

ZENEI MŰ BEJELENTŐLAP - ÁTDOLGOZÁS

Átdolgozások bejelentéséhez

1. ALAPADATOK

EREDETI MŰ CÍME

ÁTDOLGOZOTT, ÚJ MŰ CÍME / ALTERNATÍV CÍM (HA VAN)

A pontosabb beazonosítás érdekében érdemes alternatív címként rögzíteni, hogy milyen más címen ismert a mű

JELLEMZŐ ELŐADÓ (EGYÜTTES) NEVE

☐ zenei és/vagy szövegátdolgozás ☐ fordítás ☐ megzenésítés ☐ új szöveg írása

ALKOTÁS ÉVE

TELJES IDŐTARTAM (óó/pp/mm)

 : :

MŰFAJ

Amennyiben a műfajjal kapcsolatos adatok egyáltalán nem kerülnek megadásra, az Artisjus a Felosztási Szabályzat 7.9.2. pontja szerint jár el.

☐ könnyűzene ☐ komolyzene ☐ elektroakusztikus mű ☐ jazz ☐ nem tudom besorolni

HANGSZERKIOSZTÁS

SZÓLAMSZÁM

☐ maximum 8 szólamra írt mű ☐ legalább 9 szólamra írt mű

FELHASZNÁLÁS JELLEGE

Amennyiben a felhasználás jellege nem kerül megadásra, az Artisjus a művet általános felhasználásra készült alkotásként rögzíti adatbázisában.

☐ általános felhasználású mű ☐ színpadi zene

SZÍNDARAB CÍME

Színdarabhoz használt mű esetén

ISRC KÓD

Amennyiben a műről készült végleges, nyilvánosságra szánt hangfelvétel, annak ISRC kódját kérjük, itt adja meg.

2. SZERZŐSÉG

MÉG VÉDETT MŰVEK ZENÉJÉNEK VAGY SZÖVEGÉNEK ÁTDOLGOZÁSA

A még védett művek átdolgozásához a szerző/örökös engedélye szükséges (ami akár ennek az adatlapnak az aláírásával is megtörténhet).

Az eredeti szerzők és az átdolgozók neve mellett tüntessék fel a szerzőségi százalékokat, ügyelve arra, hogy az összeg 100% legyen.

Védett műre készült megzenésítés esetén százalékos megállapodás hiányában a Felosztási Szabályzat 32.1. és 75.1. pontjának szöveges zeneművekre vonatkozó szabályai az irányadók.

MÁR NEM VÉDETT MŰVEK ZENÉJÉNEK ÁTDOLGOZÁSA

A már nem védett művekre készült könnyűzenei, népzenei vagy jazz átdolgozások átdolgozói minden jogdíjnemből automatikusan a zenei rész 25%-os jogdíjhányadában részesülnek. Külön kérésére a művet az Artisjus szerzőkből álló Átdolgozási Bizottsága megvizsgálja, és – kizárólag kiemelt eredetiségű zenei átdolgozás esetén – 50%-os hányadot is biztosíthat.

☐ Kérem, hogy az Artisjus szerzőkből álló Átdolgozási Bizottsága vizsgálja meg a művet, és állapítsa meg az átdolgozói jogdíjhányadot (0%, 25%, 40%, 50%). (x-szel jelölje)

A komolyzenei átdolgozásokat a Komolyzenei Átdolgozási Bizottság külön kérés nélkül, minden esetben megvizsgálja.

Több zenei átdolgozó esetén kérjük, hogy a szerzők egymás közti részesedését itt adják meg, ügyelve arra, hogy az összeg 100% legyen.

MÁR NEM VÉDETT MŰVEK SZÖVEGÉNEK ÁTDOLGOZÁSA

A már nem védett zenei művek szövegátdolgozóit/fordítóit a nyilvános előadási és sugárzási jogdíjakból 20%, hangfelvétel – és más „mechanikai” jogdíjakból 50% illeti meg. Nem védett szöveg nélküli, illetve szöveges zeneműhöz utólag írt (új) szöveg esetén a teljes szövegrész utáni jogdíj megilleti a(z új) szöveg íróját.

Több szövegátdolgozó/fordító/új szövegíró esetén kérjük, hogy a szerzők egymás közti részesedését itt adják meg, ügyelve arra, hogy az összeg 100% legyen.

EREDETI ZENESZERZŐ(K) NEVE

ÁTDOLGOZÓ ZENESZERZŐ(K) NEVE

EREDETI SZÖVEGÍRÓ(K) NEVE

ÁTDOLGOZÓ SZÖVEGÍRÓ(K) NEVE

3. DÁTUM, ALÁÍRÁS

Ezúton büntető- és polgári jogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy az általam bejelentett adatok a valóságnak megfelelnek, így kifejezetten kijelentem, hogy a bejelentett műnek ténylegesen szerzője (szerzőtársa) vagyok, azaz nyilatkozatom a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény 4. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezésnek [a szerzői jog azt illeti, aki a művet megalkotta] megfelel. Tudomásul veszem, hogy a bejelentett szerzőség kizárólag az érintett felek közjegyzői közokiratba foglalt nyilatkozata alapján módosítható, a Felosztási Szabályzat 13.3. pontjában meghatározottak szerint, ennek hiányában pedig szerzőségi jogvita iránti polgári peres eljárásban hozott jogerős bírósági határozat alapján.

Kijelentem, hogy a műbejelentés mellé a Felosztási Szabályzat 7.5. pontja és 1. számú melléklete előírásainak megfelelő műpéldányt csatoltam.

Hozzájárulok ahhoz, hogy az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület fenti személyes adataimat kizárólag a közös jogkezeléssel kapcsolatos feladatai ellátása körében a jogdíjak felosztása és kifizetése céljából kezelje, azaz felvegye, tárolja, feldolgozza, bel- és külföldi közös jogkezelő társaságok részére, illetve e társaságok által alkalmazott nemzetközi adatbázisba továbbítsa. Tudomásul veszem, hogy a műbejelentés mellékleteként csatolt műpéldányt az Egyesület archiválja és a közös jogkezeléssel kapcsolatos feladatai ellátása körében használja fel. Kérem, hogy az ARTISJUS a mű részére ISWC kódot (International Standard Musical Work Code) biztosítson. Hozzájárulok ahhoz, hogy szerzőtársa(i)m a műre olyan zeneműkiadói szerződést kössenek, amelyben kizárólag a saját jogosultsági illetőségüket érintő jogdíjrészesedést enged(nek) a zeneműkiadónak.

BEJELENTÉS HELYE, DÁTUMA

20 év hó nap

SZERZŐK/JOGUTÓDOK ALÁÍRÁSA

Születési dátum, állandó lakcím, telefonszám, igazolvány száma. Valamennyi szerző (vagy jogutódja) aláírására szükség van! Külföldi jogvédő társaságnál regisztrált szerzők esetében a szerző nevét, születési dátumát és a szerzőt képviselő társaság nevét, illetve amennyiben tudják, a szerző IPI számát kérjük feltüntetni.

NÉV NYOMTATOTT BETŰVEL

ALÁÍRÁS

LAKCÍM

SZÜLETÉSI DÁTUM

E-MAIL CÍM

----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

KÉT TANÚ

NÉV

LAKCÍM

ALÁÍRÁS

----------------------	----------------------

A műbejelentéshez műpéldányt kell mellékelni, amelyet a Felosztási Szabályzat 7.5. pontja és 1. számú melléklete határoz meg. Segítséget a nyomtatvány mellékletében talál. Több önálló részből álló mű esetén az egyes részekről külön-külön szükséges műpéldányt leadni. Szöveges mű esetén a dalszöveget is kérjük beadni. Műcím adása, szerzők aláírása, két tanú aláírása és műpéldány beadása nélkül a bejelentés érvénytelen, a műbejelentő nyomtatványokat visszapostázzuk. Az egyesületi tagok számára, továbbá az Artisjusnak megbízást adó szerzőknek a műbejelentés ingyenes. Egyéb esetben a műbejelentés díja 700,- Ft + ÁFA / mű. A műbejelentő nyomtatványt postai úton vagy a Szerzői Kapcsolatok Osztályán személyesen tudja beadni. Lehetőség van online műbejelentésre is, a honlapunkon elérhető Szerzői Információs Rendszeren (SZIR) keresztül. Kérdés esetén kérjük, keresse a Szerzői Kapcsolatok Osztályát.

artisjus

Artisjus Szerzői Kapcsolatok I (+36-1) 488 2666 | szerzok@artisjus.com
1016 Budapest, Mészáros utca 15-17.

artisjus

MŰBEJELENTÉS MELLÉKLET

MŰFAJ MŰFAJKÓD MEGHATÁROZÁS ELVÁRT MŰPÉLDÁNY

KOMOLYZENE	K1	Komolyzenei mű, melyet a szerző legalább 9 szólamra (beleértve a hangszer- és énekszólamokat) írt. Pl. opera, oratórium, kantáta, zenekari dal, zenekarra írt darabok (fúvószenekar, vonószenekar, szimfonikus zenekar, versenymű), ensemble music.	VÉGIGÍRT PARTITÚRA
KOMOLYZENE	K2	Komolyzenei mű, melyet a szerző 8 vagy annál kevesebb szólamra (beleértve a hangszer- és énekszólamokat) írt. Pl. kamaraopera, kamarakantáta, kórus, kamarakórus, dal, ensemble music, kamarazenei mű, szólóhangszeres mű, elektroakusztikus komolyzenei mű.	HANGSZERES MŰ ESETÉN VÉGIGÍRT PARTITÚRA, ELEKTROAKUSZTIKUS KOMOLYZENEI MŰ ESETÉN TELJES SZTEREOFON HANGFELVÉTELT ÉS ÍRÁSOS DOKUMENTÁCIÓ
KOMOLYZENE	K3	Máshová nem sorolt hangszeres vagy elektroakusztikus komolyzenei mű, amely rövid és/vagy egyszerű kidolgozottságú (pl. elődegesen nem hangverseny előadásra készült mű, oktatási céllal írt mű, hangszínezésen, effektiken alapuló elektroakusztikus mű, stb.).	HANGZÓANYAG VAGY KOTTA
JAZZ	J1	Jazz mű, melyet a szerző legalább 9 hangszerszólamra írt. Pl. big band.	VÉGIGÍRT PARTITÚRA
JAZZ	J2	Kreatív improvizációra épülő jazz mű	TELJES HANGFELVÉTEL
JAZZ	J3	Jazz elemeket tartalmazó könnyűzenei mű. (pl. jazz fusion, jazz rock, smooth jazz, soul jazz, funky jazz, stb.)	TELJES HANGFELVÉTEL
KÖNNYŰZENE	SZ1	Könnnyűzenei mű, amelyet a szerző szimfonikus nagyzenekarra és legalább 9 hangszerszólamra írt.	VÉGIGÍRT PARTITÚRA
KÖNNYŰZENE	SZ2	Operett, daljáték, musical, rock-opera és ezek betétdalai.	VÉGIGÍRT PARTITÚRA
KÖNNYŰZENE	SZ3	Máshová nem sorolt könnyűzenei mű (pl. a dal, sanzon, pop, rock, heavy metal, folk-song, world music, magyar nóta, rap, hiphop, hangszeres zene, könnyű fúvószene, induló, elektronikus zene, filmzene, színpadi kísérőzene, csak szoftveresen előállított zene, könnyűzenei feldolgozás, szignálzene, védett zenei effektusok stb.).	HANGZÓANYAG VAGY KOTTA