

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye  
zeneművek nyilvánosság számára egyedi lehvásra („on demand”) hozzáférhetővé tétele fejében fizetendő  
szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (I25)**

Az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 16. § (1) bekezdésében, 18. §-ában, 26. § (8) bekezdés második mondatában, 27. § (3) bekezdésében, továbbá a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (a továbbiakban: Kjekt.) 146. § (1) bekezdésében, valamint 59. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az alábbiakban állapítja meg a már nyilvánosságra hozott zeneművek vagy azok részletei (kivéve a zenedrámái műveket, jeleneteiket, keresztmetszeteiket) lehvásra hozzáférhetővé tétele engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakat, valamint a felhasználás egyéb feltételeit:

**I. FEJEZET**

**AZ ENGEDÉLY FEJÉBEN FIZETENDŐ SZERZŐI JOGDÍJ**

**1. Zenemű és videoklip**

1.1. Letöltést nem engedő, ingyenes lehvásra hozzáférhetővé tétel (például honlap háttérzene)

Műrészlet/mű száma db	Jogdíj	Jogdíjminimum műrészlet 1 perc alatt Ft/hó	Jogdíjminimum műrészlet és teljes mű 1–7 percig Ft/hó
1–10-ig	a felhasználással	2 651 Ft	3 978 Ft
11–100-ig	kapcsolatban elért egyéb	11 937 Ft	31 835 Ft
101–500-ig	bevétel 10%-a,	37 142 Ft	55 714 Ft
501–1 000-ig	de legalább	66 326 Ft	74 286 Ft
1 000 felett	a jogdíjminimum	66 326 Ft + művenként 5 Ft	74 286 Ft + művenként 11 Ft

A 7 percet meghaladó mű/műrészlet a jogdíjszámítás szempontjából minden további megkezdett hét perc után újabb műnek minősül.

1.2.1. Díjfizetés ellenében történő, letöltést nem engedő, illetve díjfizetés ellenében történő vagy ingyenes letöltést engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel:

Kategóriák	Jogdíj	Letöltést nem engedő felhasználás jogdíjminimuma lehívásonként	Letöltést engedő felhasználás jogdíjminimuma letöltésenként
Zenemű és videoklip megkezdett 7 percenként	a lehívásért fizetett díj 10%-a és a felhasználással elért egyéb bevétel 10%-a, de legalább a jogdíjminimum	2 Ft	28 Ft
Teljes zenei album egyben történő lehívása esetén	a lehívásért fizetett díj 10%-a és a felhasználással elért egyéb bevétel 10%-a, de legalább a jogdíjminimum	művenként számított megkezdett zenei percenként 1 Ft	művenként számított megkezdett zenei percenként 2 Ft
Csengőhangként felkínált, legfeljebb 1 perc időtartamú zenemű vagy zeneműrészlet	a lehívásért fizetett díj 10%-a és a felhasználással elért egyéb bevétel 10%-a, de legalább a jogdíjminimum		28 Ft

1.2.2. Műminták – kizárólag az 1.2.1. pontban meghatározott felhasználást segítő, letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel:

1 perc alatti zenemű- és videoklipminták (műrészletek) száma	Jogdíj/hó/Ft
1–500-ig	2 651 Ft
501–1 000-ig	3 978 Ft
1 000 felett	6 631 Ft

A jelen pont alapján fizetendő havi jogdíjat a szolgáltató azonos szolgáltatása tekintetében az 1.2.1. pont alapján az ugyanarra a tárgyhóra eső fizetendő jogdíjba legfeljebb annak mértékéig beszámíthatja. Amennyiben a tárgyhóban az 1.2.1. pont alapján a szolgáltatónak nem keletkezik fizetendő jogdíja, a jelen pont szerinti jogdíjat köteles megfizetni, a tárgyhótól eltérő időszak tekintetében beszámítással nem élhet.

### 1.3. Előfizetési díj ellenében történő lehívásra hozzáférhetővé tétel

Az 1.1. és 1.2. pontoktól eltérően zeneművek előfizetési tartalomszolgáltatás keretében történő lehívásra hozzáférhetővé tétele esetén az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

1.3.1. Ha a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló) külön előfizetési díj ellenében letöltést nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra tesz hozzáférhetővé zeneműveket, zenei albumokat, illetve videoklipeket a fizetendő jogdíj

- előfizetőnként az előfizetési díj 15%-a, de legalább előfizetőnként 198 Ft/hó jogdíjminimum.

1.3.2. Ha a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló), más szolgáltatásra (pl. internet- vagy mobiltávközlési szolgáltatásra) vonatkozó előfizetéséhez kapcsolódóan, az előfizetésre tekintettel elkülöníthető díj nélkül tesz az előfizető számára letöltést nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra hozzáférhetővé zeneműveket, zenei albumokat, illetve videoklipeket, a fizetendő jogdíj

- a szolgáltatással érintett előfizetőnként 263 Ft/hó.

1.3.3. Ha a szolgáltató az 1.3.1. vagy az 1.3.2. pontokban meghatározott szolgáltatása részeként zeneművek, zenei albumok, illetve videoklipek letöltését is lehetővé teszi, az 1.3.1., illetve az 1.3.2. pont szerinti szerzői jogdíjon felül az alábbi szerzői jogdíjat is köteles megfizetni:

- ha bizonyos számú letöltés az előfizetés részeként áll az előfizető rendelkezésére, zenemű- és videoklip-letöltésenként és megkezdett 7 percenként 5 Ft szerzői jogdíj fizetendő;
- ha a szolgáltató a letöltést külön díj ellenében teszi lehetővé, jogdíjként a külön díj 10%-a, de legalább zenemű és videoklip letöltésenként és megkezdett 7 percenként 14 Ft szerzői jogdíjminimum fizetendő.

#### 1.4. Hívódallam lehívásra hozzáférhetővé tétele

Az 1.1–1.3. ponttól eltérően hívódallam (ring back tone, fun dial, csengetési visszhang stb.) szolgáltatás esetén az alábbi összegű szerzői jogdíj fizetendő:

- a szolgáltatónak fizetett előfizetési díj 8%-a; valamint
- a szolgáltató által a zenemű kiválasztásért felszámított díj 8%-a; de legalább 22 Ft/mű jogdíjminimum, valamint
- a szolgáltató által a zenemű hívószámhoz rendeléséért felszámított díj 8%-a, de legalább hívószámanként 22 Ft jogdíjminimum.

## 2. Zeneművek filmekben

2.1.1. Letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel:

Film teljes hossza	Jogdíj	Jogdíjminimum Ft/film/hó
Zenés film (koncert, zenés műsorszám, zenés portré stb.) 30'-ig	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 8%-a, de legalább a jogdíjminimum	315 Ft
Zenés film (koncert, zenés műsorszám, zenés portré stb.) 31'–60'-ig		631 Ft
Zenés film (koncert, zenés műsorszám, zenés portré stb.) 61' felett		1 260 Ft
Játékfilm 30'-ig	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 5%-a, de legalább a jogdíjminimum	218 Ft
Játékfilm 31'–60'-ig		441 Ft
Játékfilm 61' felett		882 Ft
Egyéb film és audiovizuális tartalom 30'-ig	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	156 Ft
Egyéb film és audiovizuális tartalom 31'–60'-ig		315 Ft
Egyéb film és audiovizuális tartalom 61' felett		560 Ft

2.1.2. A 2.1.1. ponttól eltérően, ha egy felhasználó legfeljebb 100 darab és legfeljebb 30 perces filmet vagy más audiovizuális tartalmat tesz a 2.1.1. pont szerinti lehívásra hozzáférhetővé, és felhasználásának célja a honlap háttérzene szolgáltatáshoz hasonlóan honlapjának színesítése, szolgáltatásainak vagy termékeinek a bemutatása, vagy más ehhez hasonló cél, a felhasználó a közzétett zeneművek, műrészletek filmek és audiovizuális tartalmak számát együttesen számítva az 1.1. pontban meghatározott jogdíjat köteles megfizetni.

2.1.3.1. A felhasználó – a II. fejezet 1. pontjának jogdíjminimum-meghatározása szerint – a 2.1.1. pont szerinti jogdíjminimumot köteles szerzői jogdíjként megfizetni, ha a felhasználással nem ér el bevételt, vagy ha a felhasználással bevételt ér el, de a bevétel alapján számított jogdíj a jogdíjminimum mértékénél alacsonyabb.

2.1.3.2. A felhasználó a 2.1.1. pont szerinti jogdíjminimum kétszeresét köteles megfizetni szerzői jogdíjként abban az esetben, ha a felhasználással bevételt ér el, azonban annak alapján a fizetendő jogdíj kiszámítása azért nem lehetséges, mert a felhasználó a II. fejezet 4. pontja szerint az ehhez szükséges elszámolási kötelezettségét nem teljesíti, és azt az ARTISJUS írásbeli felszólítására, az abban megadott legalább 10 napos póthatáridőben sem pótolja.

2.1.4. A 2.1.1., 2.1.2. és a 2.1.3. pont nem alkalmazható, ha a nyilvánosság tagja a műhöz való hozzáféréseért vagy azzal összefüggésben – akár lehívásonként, akár előfizetési díj formájában, akár egyéb formában – ellenértéket fizet. Így különösen nem alkalmazhatók ezek a pontok, ha a letöltést nem engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel díjfizetés ellenében történik, és a szolgáltató a szolgáltatás keretében műveket időszakosan ingyenesen is hozzáférhetővé tesz (pl. közönségszerzés, ajándék, promóció céljából). Ezen művek után a szolgáltató a 2.2.1. pont szerinti jogdíjakat, legalább az ott meghatározott jogdíjminimumot köteles megfizetni, a 2.2.2. pont megfelelő alkalmazásával.

2.2. Díjfizetés ellenében történő, letöltést nem engedő, illetve díjfizetés ellenében történő vagy ingyenes letöltést engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel:

2.2.1.

Film teljes hossza	Jogdíj	Letöltést nem engedő felhasználás jogdíjminimuma lehívásonként	Letöltést engedő felhasználás jogdíjminimuma letöltésenként
Zenés film (koncert, zenés műsorszám, zenés portré stb.) 30'-ig	a lehívásért fizetett díj 8%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 8%-a, de legalább a jogdíjminimum	14 Ft	21 Ft
Zenés film (koncert, zenés műsorszám, zenés portré stb.) 31'-60'-ig		24 Ft	28 Ft
Zenés film (koncert, zenés műsorszám, zenés portré stb.) 60' felett		27 Ft	35 Ft
Játékfilm 30'-ig	a lehívásért fizetett díj 5%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 5%-a, de legalább a jogdíjminimum	9 Ft	12 Ft
Játékfilm 31'-60'-ig		12 Ft	21 Ft
Játékfilm 61' felett		21 Ft	27 Ft
Egyéb film és audiovizuális tartalom 30'-ig	a lehívásért fizetett díj 4%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	8 Ft	9 Ft
Egyéb film és audiovizuális tartalom 31'-60'-ig		12 Ft	14 Ft
Egyéb film és audiovizuális tartalom 61' felett		17 Ft	17 Ft

2.2.2. Film és más audiovizuális tartalom esetében – amennyiben a szolgáltató a zenefelhasználásra vonatkozóan a jelen jogdíjközlemény alapján kötött felhasználási szerződésben előírt II. fejezet 4.1.3. és 4.1.4. pontja szerinti adatszolgáltatási kötelezettségét minden felhasználással érintett film, illetve audiovizuális tartalom esetében teljesíti – a szerzői jogdíj a filmbeli zenefelhasználás időtartamának a teljes film játszási idejéhez viszonyított arányában fizetendő (pro rata temporis szabály). Megfelelő adatszolgáltatás hiányában a szolgáltató a 2.2.1. pontban foglalt jogdíjat a filmek és más audiovizuális tartalmak darabszáma szerint köteles megfizetni.

2.2.3. Ha a letöltést nem engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel díjfizetés ellenében történik, és a szolgáltató a szolgáltatás keretében műveket időszakosan ingyenesen is hozzáférhetővé tesz (pl. közönségszerzés, ajándék, promóció céljából), ezen művek után a 2.2.1. pont szerinti jogdíjakat, legalább az ott meghatározott jogdíjminimumot köteles megfizetni, a 2.2.2. pont megfelelő alkalmazásával.

2.3. Előfizetési díj ellenében történő lehívásra hozzáférhetővé tétel

A 2.1. és 2.2. pontoktól eltérően film és más audiovizuális tartalom előfizetési tartalomszolgáltatás keretében történő lehívásra hozzáférhetővé tétele esetén az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

2.3.1. Ha a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló) külön előfizetési díj ellenében letöltést nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra tesz hozzáférhetővé filmeket és más audiovizuális tartalmat, a fizetendő jogdíj

– előfizetőnként az előfizetési díj 5%-a, de legalább előfizetőnként 30 Ft/hó jogdíjminimum.

2.3.2. Ha a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló), más szolgáltatásra (pl. internet-, IPTV-, mobiltávközlési szolgáltatásra) vonatkozó előfizetéséhez kapcsolódóan, az előfizető számára elkülönített díj nélkül tesz letöltést

nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra hozzáférhetővé filmeket és más audiovizuális tartalmat, a fizetendő jogdíj

- az előfizetési díjból a szolgáltató által számviteli bizonylatokkal alátámasztott módon a felhasználással kapcsolatban elkülönített díjrész 6%-a, valamint a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 6%-a, de legalább a szolgáltatással érintett előfizetőnként 30 Ft/hó.

2.3.3. Ha a szolgáltató a 2.3.1. vagy a 2.3.2. pontokban meghatározott szolgáltatása részeként filmek és más audiovizuális tartalom letöltését is lehetővé teszi, vagy a szolgáltatás keretében egyes műveket időszakosan díjfizetés ellenében tesz hozzáférhetővé, e felhasználások után a 2.2. pont szerinti jogdíjakat is köteles megfizetni.

### 3. Zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele rádió- vagy televízió-szervezet saját műsorában (például saját műsor műsorszámainak archívuma)

3.1. Letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel:

Műsorszám/műsorszámrészlet darabszáma	Jogdíj	Jogdíjminimum Ft/hó
100-ig	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	12 766 Ft
101–1 000-ig		38 302 Ft
1 001–3 000-ig		51 070 Ft
3001–5000		95 757 Ft
5 001–10 000-ig		132 783 Ft
10 001–20 000		199 175 Ft
20 001–30 000		255 351 Ft
30 001–		306 422 Ft

3.2. Díjfizetés ellenében történő, letöltést nem engedő, illetve díjfizetés ellenében történő vagy ingyenes letöltést engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel:

Műsorszám/műsorszámrészlet teljes hossza	Jogdíj	Letöltést nem engedő felhasználás jogdíjminimuma lehívásonként	Letöltést engedő felhasználás jogdíjminimuma letöltésenként
legfeljebb 15'	a lehívásért fizetett díj 4%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	5 Ft	9 Ft
16'–30'-ig		11 Ft	14 Ft
31'–60'-ig		17 Ft	19 Ft
60' felett		25 Ft	25 Ft

3.3. Ha a rádió-, illetve televízió-szervezet a saját, nyilvánosságához sugárással vagy más módon közvetített műsorában (ide nem értve a lehívásra hozzáférhetővé tett műsort) szereplő műsorszámot letöltést nem engedő módon ingyenesen és egyéb bevétel elérése nélkül tesz lehívásra hozzáférhetővé, a 3.1. pontban meghatározott jogdíjminimum megfizetésétől eltérően választhatja, hogy e felhasználás fejében az ARTISJUS adott időszakban hatályos RTV jelű jogdíjközleménye alapján az általa, bevételei alapján fizetendő szerzői jogdíjon felül annak 2%-át, illetve a 3.5. pont szerinti felhasználás esetén választása szerint 2,5%-át fizeti meg szerzői jogdíjként. A rádió- vagy televízió-szervezet ilyen választása esetén is köteles a lehívásra hozzáférhetővé tétel fejében legalább összesen 15 958 Ft szerzői jogdíjminimumot fizetni havonta. Ha a rádió-, illetve televízió-szervezet a 3.5. pont szerinti felhasználás esetén választása szerint a 2,5%-os mértékkel teljesíti jogdíjfizetési kötelezettségét, akkor a jogdíjminimum megfizetésére a 3.5. pont utolsó mondatát nem kell alkalmazni, azaz a jogdíjminimumot egyszeres összegben, nem pedig azon tagállamok száma szerint köteles megfizetni, ahol szolgáltatása ténylegesen elérhető. A rádió-, illetve televízió-szervezet az e pont szerinti választási lehetőséggel akkor élhet, ha választásáról a jelen jogdíjközlemény hatálybalépése napját követő 30 napon belül írásban értesíti az ARTISJUS-t.

3.4.1. A jelen 3. pont nem alkalmazható önállóan zeneművek, videoklipek, illetve zenei műsorszámok és játékfilmek lehívásra hozzáférhetővé tételére, ezekben az esetekben a rádió-, illetve televízió-szervezet felhasználására az 1., illetve 2. pont szerinti jogdíjakat kell alkalmazni.

3.4.2. Ha a rádió-, illetve televízió-szervezet a 3.3. pont szerinti jogdíjfizetést választja, és ugyanabban a szolgáltatásban, amelyre e választással élt, a saját, nyilvánosságához sugárzással vagy más módon közvetített műsorában (ide nem értve a lehívásra hozzáférhetővé tett műsort) szereplő, a 3.4.1. pont hatálya alá tartozó műsorszámot is lehívásra hozzáférhetővé tesz a 3.3. ponttal azonos feltételekkel, azaz letöltést nem engedő módon ingyenesen és egyéb bevétel elérése nélkül, akkor az 1. és 2. pontban meghatározott jogdíjminimum megfizetésétől eltérően e felhasználás esetén is választhatja, hogy e felhasználás fejében az ARTISJUS adott időszakban hatályos RTV jelű jogdíjközleménye alapján az általa, bevételei alapján fizetendő szerzői jogdíjon felül annak további, azaz a 3.3. pont szerinti jogdíjon felüli 2%-át, illetve a 3.5. pont szerinti felhasználás esetén választása szerint 2,5%-át fizeti meg szerzői jogdíjként. A rádió- vagy televízió-szervezet ilyen választása esetén is köteles a lehívásra hozzáférhetővé tétel fejében legalább további, azaz a 3.3. pont szerinti jogdíjminimumon felüli 15 958 Ft szerzői jogdíjminimumot fizetni havonta. Ha a rádió-, illetve televízió-szervezet a 3.5. pont szerinti felhasználás esetén választása szerint a 2,5%-os mértékkel teljesíti jogdíjfizetési kötelezettségét, akkor a jogdíjminimum megfizetésére a 3.5. pont utolsó mondatát nem kell alkalmazni, azaz a jogdíjminimumot egyszeres összegben, nem pedig azon tagállamok száma szerint köteles megfizetni, ahol szolgáltatása ténylegesen elérhető. A rádió-, illetve televízió-szervezet az e pont szerinti választási lehetőséggel akkor élhet, ha választásáról a 3.3. pont szerinti jogdíjfizetés választásával egyidejűleg írásban értesíti az ARTISJUS-t.

3.5. A jelen pontot kell alkalmazni arra az esetre is, ha a Magyarországon fő tevékenységi hellyel rendelkező rádió, illetve televízió-szervezet jelen pont hatálya alá tartozó felhasználása az Szjt. 26. § (8a) és (8b) bekezdéseinek megfelelő kiegészítő online szolgáltatás. Ebben az esetben a felhasználást úgy kell tekinteni, hogy kizárólag Magyarországon valósul meg, és a rádió-, illetve televízió-szervezet II. fejezet 4. pontja szerinti jogdíjszámításhoz szükséges adatszolgáltatásra (elszámolás) és a jogdíj felosztásához szükséges adatszolgáltatásra (adatszolgáltatás) vonatkozó kötelezettségét az Európai Gazdasági Térség mindazon tagállama tekintetében teljesíteni köteles, ahol a szolgáltatása ténylegesen elérhető, és amely tekintetében e kötelezettsége hatálya alá tartozó, különösen a felhasználással elért bevételre, vagy a lehívások, letöltések számára vonatkozó, adatok keletkeznek. A jelen pont alkalmazása esetén a rádió- vagy televízió-szervezet a 3.3. pont szerinti választása esetén az ott meghatározott jogdíjminimumot az Európai Gazdasági Térség mindazon tagállama tekintetében köteles megfizetni, ahol a szolgáltatása ténylegesen elérhető.

#### 4. Zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele internetes sajtótermékben

4.1. Internetes sajtótermékben letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel esetén az internetes sajtótermék kiadója által az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

Film vagy audiovizuális tartalom, illetve ezek részletei 30'-ig darabszám	Jogdíj	Jogdíjminimum Ft/hó
100-ig	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	15 958 Ft
101–1 000-ig		53 061 Ft
1 001–5 000-ig		92 858 Ft
5 001–20 000-ig		132 653 Ft
20 000 felett		198 982 Ft

4.2. Internetes sajtótermékben díjfizetés ellenében történő, letöltést nem engedő, illetve díjfizetés ellenében történő vagy ingyenes letöltést engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel esetén az internetes sajtótermék kiadója által az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

Film vagy audiovizuális tartalom, illetve ezek részletei 30'-ig darabszám	Jogdíj	Letöltést nem engedő felhasználás jogdíjminimuma lehívásonként	Letöltést engedő felhasználás jogdíjminimuma letöltésenként
legfeljebb 15'	a lehívásért fizetett díj 4%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	5 Ft	9 Ft
16'–30'-ig		11 Ft	14 Ft

4.3. A jelen 4. pont nem alkalmazható önállóan zeneművek, videoklipek, illetve 30' feletti hosszúságú film vagy audiovizuális tartalom lehívásra hozzáférhetővé tételére. Ezek internetes sajtótermékben történő felhasználása esetében a felhasználására az 1., illetve 2. pont szerinti jogdíjakat kell alkalmazni.

## 5. Egyes digitális rádió- és televízió-műsor továbbközvetítéssel összefüggő (pl. IPTV-) szolgáltatások

5.1. Az 1., 2., 3. és 4. pontoktól eltérően digitális rádió- és televízió-műsor továbbközvetítési szolgáltatások egyes interaktív részzolgáltatásai tekintetében zeneművek felhasználása után az alábbi díjak fizetendők:

5.1.1. Digitális központi személyi műsorrögzítő szolgáltatás (ún. NPVR)

Amennyiben a szolgáltató digitális személyi műsorrögzítő szolgáltatást nyújt, az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

– a digitális rádió- és televízió-továbbközvetítésre eső előfizetési díj 3%-a, de legalább 11 Ft/előfizető/hó.

5.1.2. Időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatás (ún. catch up vagy archív TV)

Amennyiben a szolgáltató időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatást nyújt, az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

– a digitális rádió- és televízió-műsor továbbközvetítésre eső előfizetési díj 4%-a, de legalább 17 Ft/előfizető/hó.

5.1.3. Amennyiben a szolgáltató digitális központi személyi műsorrögzítő szolgáltatást és időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatást egyaránt nyújt, ezekért összesen a digitális rádió- és televízió-továbbközvetítésre eső előfizetési díj 6%-át, de legalább 24 Ft/előfizető/hó minimumdíjat köteles megfizetni.

5.1.4. Amennyiben az NPVR, illetve az archív TV szolgáltatás nem biztosított valamennyi csatornára egy előfizetői csomagon belül, úgy a jogdíj alapjául az NPVR, illetve az archív TV szolgáltatási arányok százalékának átlaga szolgál.

5.2. Ha a felhasználó az általa nyilvánosságához közvetített, illetve továbbközvetített digitális rádió- és televízió-műsorokhoz kapcsolódóan az NPVR és/vagy az archív TV szolgáltatást külön díjazás nélkül vagy díjmentesen kínálja az előfizetőinek, és az általa nyilvánosságához közvetített, illetve továbbközvetített digitális rádió- és televízió-műsorok után az ARTISJUS adott időszakban hatályos Kábel-I és Kábel-II jelű jogdíjközleményei alapján adatszolgáltatási és elszámolási kötelezettségét teljesíti, továbbá vállalja, hogy a jelen pont szerint fizetendő jogdíj kiszámításához szükséges, a felhasználási szerződésben meghatározott kiegészítő adatszolgáltatást (elszámolást) nyújt, és vállalja, hogy az 5.2.1., 5.2.2. és 5.2.3. pontokban meghatározott jogdíjat a teljes előfizetési csomagra az 5.1.4. pont szerinti arányosítást mellőzve, attól függetlenül megfizeti, hogy az NPVR, illetve az archív TV szolgáltatás nem biztosított valamennyi csatornára egy előfizetői csomagon belül, akkor az 5.1. ponttól eltérően a digitális rádió- és televízió-műsor továbbközvetítési szolgáltatások egyes interaktív részzolgáltatásai tekintetében zeneművek felhasználása után az alábbi díjak fizetendők:

5.2.1. Digitális személyi műsorrögzítő szolgáltatás (ún. NPVR) nyújtása esetén 3 Ft/előfizető/hó szerzői jogdíj fizetendő.

5.2.2. Időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatás (ún. catch up vagy archív TV) nyújtása esetén 5 Ft/előfizető/hó szerzői jogdíj fizetendő.

5.2.3. Amennyiben a szolgáltató digitális központi személyi műsorrögzítő szolgáltatást és időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatást egyaránt nyújt, ezekért összesen 8 Ft/előfizető/hó szerzői jogdíjat köteles megfizetni.

5.2.4. A felhasználó a felhasználás azon hónapjaira vonatkozóan, amelyekre a jogdíjfizetési kötelezettségét az 5.2.1., 5.2.2. és 5.2.3. pontok szerint teljesítette a II. fejezet 4. pontja szerinti adatszolgáltatási és elszámolási kötelezettség teljesítése alól mentesül.

5.3. Azokra az előfizetői csomagokra, amelyekben az NPVR, illetve az archív TV szolgáltatás nem elérhető, fizetési kötelezettség nem áll fenn.

## **6. A szolgáltatást igénybe vevő személyek által feltöltött zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele tartalomjegyzék szolgáltató által (Sztj. 57/A–57/H. §)**

6.1. A szolgáltatást igénybe vevő személyek által feltöltött zeneművek letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétele esetén a tartalomjegyzék szolgáltató által az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

Jogdíj	
Kategória	Jogdíj mértéke
Felhasználói tartalom	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 3%-a, de legalább 0,85 Ft jogdíjminimum lehívásonként
Zenei tematikájú felhasználói tartalom	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 13%-a, de legalább 1,59 Ft jogdíjminimum lehívásonként

6.2. A 6.1. pont szerinti jogdíjat a tartalomjegyzék szolgáltató az Sztj. 57/C. §-ának megfelelően a szolgáltatást igénybe vevő személyek által az e szolgáltató tartalomjegyzék szolgáltatója céljából megvalósított, nem kereskedelmi célú, illetve nem kereskedelmi mértékű bevételt eredményező lehívásra hozzáférhetővé tételre tekintettel köteles megfizetni, és az e jogdíjfizetéssel megszerezhető engedély az ilyen felhasználások esetében a szolgáltatást igénybe vevő személyek lehívásra hozzáférhetővé tétel felhasználására is kiterjed.

6.3. Ha tartalomjegyzék szolgáltató a 6.1. és 6.2. pontban megfelelő lehívásra hozzáférhetővé tételt díjfizetés ellenében történő, letöltést nem engedő módon, illetve díjfizetés ellenében történő vagy ingyenes letöltést engedő módon végzi, akkor arra az 1., illetve 2. pontban meghatározott, a felhasználás jellemzőinek megfelelő jogdíjat köteles megfizetni. Az így megszerezhető felhasználási engedélyre a 6.2. pontot alkalmazni kell.

6.4. Ha tartalomjegyzék szolgáltató az Sztj. 57/A–57/H. §-ában szabályozottaktól eltérő lehívásra hozzáférhetővé tételt folytat, amely tekintetében nem felel meg az Sztj. 57/A. §-ban meghatározottaknak, és a jelen jogdíjközlemény értelmében szolgáltatónak minősül, akkor az 1., illetve 2. pontban meghatározott, a felhasználás jellemzőinek megfelelő jogdíjat köteles megfizetni.

6.5. A tartalomjegyzék szolgáltató által a 6.1., illetve 6.3. pont szerint megszerezhető engedély a szolgáltatást igénybe vevő személyek kereskedelmi célú, illetve kereskedelmi mértékű bevételt eredményező felhasználására nem terjed ki. Az ilyen személyek a lehívásra hozzáférhetővé tételre a jogdíjközlemény I. fejezetének megfelelő rendelkezése alapján kötelesek engedélyt szerezni. A szolgáltatás igénybe vevője által így megszerzett lehívásra hozzáférhetővé tételre vonatkozó engedély az Sztj. 57/C. §-a szerint a tartalomjegyzék szolgáltatóra az igénybe vevőnek engedett felhasználási jog keretein belül kiterjed.



## 7. Zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele podcasting útján

7.1. Letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel:

Podcast audio műsorszám/ műsorszámrészlet száma (db)	Jogdíj	Jogdíjminimum Ft/hó	Jogdíj ha a podcast zenei tematikájú podcast audio műsorszámot is tartalmaz	Jogdíjminimum Ft/hó ha a podcast zenei tematikájú podcast audio műsorszámot is tartalmaz
1–30-ig	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	2 352 Ft	a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 6%-a, de legalább a jogdíjminimum	2 940 Ft
31–100-ig		6 468 Ft		8 232 Ft
101–300-ig		12 936 Ft		16 464 Ft
301–600-ig		23 520 Ft		29 400 Ft
601–		601 db-től minden új műsorszám/ műsorszámrészlet után 35 Ft fizetendő		706 db-től minden új műsorszám/ műsorszámrészlet után 47 Ft fizetendő

7.2. Díjfizetés ellenében történő, letöltést nem engedő, illetve díjfizetés ellenében történő vagy ingyenes letöltést engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel

Podcast audio műsorszám/ műsorszámrészlet száma (db)	Jogdíj	Letöltést nem engedő felhasználás jogdíjminimuma Ft/hó	Letöltést engedő felhasználás jogdíjminimuma Ft/hó	Jogdíj ha a podcast zenei tematikájú podcast audio műsorszámot is tartalmaz	Letöltést nem engedő felhasználás jogdíjminimuma Ft/hó, zenei tematikájú podcast audio műsorszámra	Letöltést engedő felhasználás jogdíjminimuma Ft/hó, zenei tematikájú podcast audio műsorszámra
1–30-ig	a lehívásért fizetett díj 4%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 4%-a, de legalább a jogdíjminimum	2 940 Ft	2 940 Ft	a lehívásért fizetett díj 6%-a és a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 6%-a, de legalább a jogdíjminimum	3 528 Ft	3 528 Ft
31–100-ig		8 232 Ft	8 232 Ft		9 996 Ft	9 996 Ft
101–300		16 464 Ft	16 464 Ft		19 992 Ft	19 992 Ft
301–600		29 400 Ft	29 400 Ft		35 280 Ft	35 280 Ft
601–		601 db-től minden új műsorszám/ műsorszámrészlet után 47 Ft/hó fizetendő	601 db-től minden új műsorszám/ műsorszámrészlet után 58 Ft/hó fizetendő			

7.3. Előfizetési díj ellenében történő lehívásra hozzáférhetővé tétel

A 7.1. és 7.2. pontoktól eltérően a podcast audio műsorszámok előfizetési tartalomszolgáltatás keretében történő lehívásra hozzáférhetővé tétele esetén az alábbi szerzői jogdíj fizetendő:

7.3.1. Ha a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló) külön előfizetési díj ellenében letöltést nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra tesz hozzáférhetővé podcast audio műsorszámokat, a fizetendő jogdíj

- előfizetőnként az előfizetési díj 5%-a, de legalább előfizetőnként 58 Ft/hó jogdíjminimum;
- ha a podcast zenei tematikájú podcast audio műsorszámot is tartalmaz, akkor előfizetőnként az előfizetési díj 6%-a, de legalább előfizetőnként 82 Ft/hó jogdíjminimum.

7.3.2. Ha a szolgáltató havi (vagy más időegységre szóló), más szolgáltatásra vonatkozó előfizetéséhez kapcsolódóan, az előfizető számára elkülönített díj nélkül tesz letöltést nem engedő formában előre meghatározatlan számú lehívásra hozzáférhetővé podcast audio műsorszámokat, a fizetendő jogdíj

- a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 5%-a, de legalább előfizetőnként 58 Ft/hó jogdíjminimum;
- ha a podcast zenei tematikájú podcast audio műsorszámot is tartalmaz, akkor a felhasználással kapcsolatban elért egyéb bevétel 6%-a, de legalább előfizetőnként 82 Ft/hó jogdíjminimum.

7.4. A jelen 7. pont kizárólag a podcast audio műsorszámokba, illetve műsorszámrészletekbe foglalt zeneművek és zenemű részletek felhasználására alkalmazható.

7.5. A jelen 7. pont nem alkalmazható önállóan zeneművek, videoklipek, illetve zenei műsorszámok lehívásra hozzáférhetővé tételére, ezekben az esetekben a felhasználására az 1., illetve 2. pont szerinti jogdíjakat kell alkalmazni. A jelen 7. pont nem alkalmazható a rádiószervezet által a saját műsorában szereplő műsorszámok lehívásra történő hozzáférhetővé tételére, amelyre a 3. pont rendelkezéseit kell alkalmazni.

## 8. Zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele koncert vagy rendezvény nyilvánosságához közvetítése keretében

8.1.1. Letöltést nem engedő, ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel, ha a szolgáltató a felhasználással egyéb bevételt sem szerez:

	Közönség hozzáféréseinek a jellege	Közönség száma	Jogdíj (Ft / online koncert vagy rendezvény első nyilvánosságához közvetítése és azt követő 30 nap)
Online koncert, rendezvény	egyidejűleg meghatározott számú közönség (pl. regisztrált személyek köre) fér hozzá	1–100 főig	2 471 Ft
		101–200 főig	9 269 Ft
		201 főtől	18 539 Ft
	meghatározatlan számú közönség fér hozzá	meghatározatlan	18 539 Ft

8.1.2. Ha a nem védett művek aránya az 50%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj a fenti pontban megjelölt díjmérték 66,6%-ra.

8.2. Letöltést nem engedő lehívásra hozzáférhetővé tétel, ha a szolgáltató a felhasználással jegybevételt ér el:

Online rendezvény típusa	Jogdíj (Ft / online koncert vagy rendezvény első nyilvánosságához közvetítése és azt követő 30 nap)	Jogdíjminimum
Online koncert, amelyen a zene főszolgáltatás	az áfát nem tartalmazó jegybevétel vagy egyéb bevétel 8%-a, vagy ha a nem védett művek aránya az 50%-ot meghaladja az áfát nem tartalmazó jegybevétel vagy egyéb bevétel 5%-a, de legalább a jogdíjminimum	A közönség számához igazodóan
Online rendezvény, amelyen a zene nem főszolgáltatás	az áfát nem tartalmazó jegybevétel vagy egyéb bevétel 6%-a, vagy ha a nem védett művek aránya az 50%-ot meghaladja az áfát nem tartalmazó jegybevétel vagy egyéb bevétel 5%-a, de legalább a jogdíjminimum	a 8.1. pontban meghatározott jogdíj

8.3. A felhasználásra a 8.1.2. és a 8.2. pont szerinti a nem védett művek arányára tekintettel csökkentett jogdíjmérték abban az esetben alkalmazható, ha a felhasználó a II. fejezet 4.1. pontja szerinti elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettségét a jelen jogdíjközleményben előírt határidőben és tartalommal teljesíti, és ezért annak alapján a fizetendő jogdíj a 3.2.1. pontban meghatározott határidőben kiszámítható és megfizethető.

8.4. A 8.1. vagy 8.2. pont szerinti jogdíjfizetéssel a felhasználó a felhasználási engedélyt a 8.1. és 8.2. pontban meghatározott esetekben a zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tételére, illetve nyilvánosságához közvetítésére a koncert vagy rendezvény első nyilvánosságához közvetítésének napjára, valamint azt követő 30 napra szerezheti meg, beleértve az online koncert vagy rendezvény ez idő alatti ismételt vagy folyamatos lehívásra hozzáférhetővé tételét is.

8.5. A zeneművek 8.1., illetve 8.2. pont hatálya alá nem tartozó, valamint a 8.4. pontban foglalt időtartamot meghaladó lehívásra hozzáférhetővé tételére a felhasználás jellegétől függően az 1., illetve a 2. pont szerinti jogdíjakat kell alkalmazni, és azok megfizetése mellett szerezhető felhasználási engedély.

## II. FEJEZET A JOGDÍJKÖZLEMÉNY ÁLTALÁNOS SZABÁLYAI

### 1. Fogalmak

Jelen jogdíjközlemény alkalmazásában az alábbi fogalmak jelentése a következő:

1.1. Digitális központi személyi műsorrögzítő szolgáltatás (NPVR): az előfizető által a műsorfolyamból tetszőlegesen kiválasztott szerzői jogi védelem alatt álló bármely tartalom tartós másolat formájában történő digitális rögzítésére az előfizető számára a szolgáltató ellenőrzése alatt álló, a digitális vevődekódotól, illetve set-top-boxtól különböző, távoli tárhelyen személyi műsorrögzítő szolgáltatás nyújtása, és onnan az előfizető számára tetszőleges időpontban a művek lehívásra hozzáférhetővé tétele.

1.2. Díjfizetés ellenében történő lehívásra hozzáférhetővé tétel: olyan lehívásra hozzáférhetővé tétel, ahol a nyilvánosság tagja a műhöz vagy tartalomhoz való hozzáférést elsősorban lehívásonként vagy művenként, illetve tartalmanként számított ellenértéket fizet – ideértve azt az esetet is, amikor a hozzáférés feltétele valamely áru megvásárlása vagy szolgáltatás igénybevétele –, kivéve azt az esetet, amikor a nyilvánosság tagja a hozzáférést előfizetési díjat fizet.

1.3. Egyéb bevétel: a szolgáltató által a felhasználással összefüggésben elért bevétel bármilyen forrásból, ideértve mindazon befizetéseket és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatásokat, amelyekre az adott szolgáltató beszámolási/könyvvezetési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed, kivéve a nyilvánosság tagja által a műhöz való hozzáférést bármely formában fizetendő ellenértékből származó bevételt. Egyéb bevétel különösen a felhasználással összefüggésben elért reklámbevétel.

1.4.1. Előfizetési díj: a nyilvánosság tagja (előfizető) által havi vagy más időegységre szóló átalányjelleggel fizetendő díj, amelyért a szolgáltató több mű vagy tartalom, vagy a szolgáltatásában elérhető összes mű vagy összes tartalom lehívását lehetővé teszi, amelyre az adott szolgáltató beszámolási/könyvvezetési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed, függetlenül attól, hogy az előfizető az előfizetési díjat a szolgáltató részére ténylegesen megfizette-e.

1.4.2. Előfizető: a nyilvánosság tagja, aki a szolgáltatáshoz előfizetési díjért férhet hozzá.

1.5. Egyéb hasonló, műfelhasználással összekapcsolt üzenet: olyan szolgáltatás, amellyel a szolgáltató zeneműveket (műrészleteket) csak érzékelést engedő lehívásra hozzáférhetővé tesz, és a hozzáférhetővé tett művek közül a szolgáltatást igénybe vevő személy által egyedileg kiválasztott művet (műrészletet) a személy saját üzenetéhez kapcsolva harmadik személy számára érzékelhetővé tesz.

1.6. Film vagy audiovizuális tartalom: mozgóképek hanggal összekapcsolt sorozata, függetlenül attól, hogy szerzői jog által védett filmalkotásnak minősül, vagy sem, kivéve a jelen jogdíjközlemény alkalmazásában a videoklipet.

1.7. Hívódallam (ring back tone, fun dial, csengetési visszhang stb.): az előfizető által a szolgáltató adatbázisából kiválasztott, a hívó számához rendelhető és a hívó számára hallható csengetési hangot helyettesítő zenemű, illetve zeneműrészlet.

1.8. Időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatás (catch up vagy archív TV): digitális rádió- és televízió-műsor továbbközvetítési szolgáltatásokhoz kapcsolódó interaktív részszolgáltatás; egyes, különböző csomagokba foglalt rádió-, illetve televízió-műsoroknak az előfizető által megválasztott, az időben eltolt műsorérzékelésre biztosított időtartam alatt, de legfeljebb a műsorfolyam eredeti továbbközvetítését követő hét (7) napig, tetszőlegesen megválasztott műsorszámától, műsorfolyamként történő időleges lehívásra hozzáférhetővé tételével.

1.9. Ingyenes lehívásra hozzáférhetővé tétel: olyan lehívásra hozzáférhetővé tétel, ahol a nyilvánosság tagja a műhöz való hozzáférést vagy azzal összefüggésben – sem lehívásonként, sem előfizetési díj formájában, sem egyéb formában – ellenértéket nem fizet.

1.10.1. Internetes sajtótermék: elektronikus hírközlési hálózat útján, szerkesztői felelősség mellett hozzáférhetővé tett, hatósági nyilvántartásba vett újság vagy hírportál.

1.10.2. Internetes sajtótermék kiadója: az internetes sajtótermék hatósági nyilvántartásában kiadóként megjelölt természetes, vagy jogi személy, vagy jogi személyiség nélküli gazdasági társaság.

1.11. Jegybevétel: a nyilvánosság tagja által fizetendő ellenérték, amely előfeltétele annak, hogy nyilvánosság tagja az online koncerthez vagy online rendezvényhez hozzáférhessen, így különösen a jegy, műsormegváltás, adományjegy, támogatójegy, meghívó, egyéni azonosító ellenértéke, továbbá a térítésmentes (tisztelet, szakmai stb.) jegyek jelen jogdíjközlemény szerint a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékével megegyező számított értéke, amelyekre az adott szolgáltató beszámolási/könyvvezetési

kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed, függetlenül attól, hogy a nyilvánosság tagja a díjat a szolgáltató részére ténylegesen megfizette-e.

1.12. Jogdíjminimum: a nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétel fejében fizetendő jogdíj, amelyet a szolgáltató a jogdíjközlemény alkalmazandó pontja szerint akkor is köteles megfizetni, ha a felhasználással összefüggésben semmilyen bevételt nem ér el, vagy a bevétele alapján számított jogdíj a jogdíjminimumot nem éri el.

1.13. Lehívásért fizetett díj: a nyilvánosság tagja által a díjfizetés ellenében történő lehívásra hozzáférhetővé tétel esetén fizetendő ellenérték, amelyekre az adott szolgáltató beszámolási/könyvvizelési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed, függetlenül attól, hogy a nyilvánosság tagja a díjat a szolgáltató részére ténylegesen megfizette-e.

1.14. MMS (multimédia üzenet): olyan szolgáltatás, amellyel a szolgáltató mobil rádiótelefon-készülékre olyan adatcsoportot továbbít, amely képi megjelenítéssel összekapcsolva a szolgáltató által hozzáférhetővé tett zeneműveket (műrészleteket) tartalmaz.

1.15. Mobiltelefon csengőhang: elektronikus hírközlő hálózat útján bármely műszaki megoldás útján átvitt adat mobil rádiótelefon-készülékre való érkezését jelző, elsősorban figyelmeztető, megkülönböztető céllal felhasznált, legfeljebb 1 perces időtartamú zenemű vagy zeneműrészlet, ideértve az ún. true tone és a videócsengőhangokat is (a továbbiakban: csengőhang).

1.16. Nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétel: műveknek vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: művek) vezeték útján vagy bármely más eszközzel vagy módon történő olyan nyilvánossághoz közvetítése, amelynek során a közönség tagjai a művekhez úgy férhetnek hozzá, hogy mind az egyes műveket, mind a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (lehívás) (a továbbiakban: lehívásra hozzáférhetővé tétel vagy felhasználás). A lehívásra történő hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott műveket számítógépre vagy bármely hordozóra letölthetik-e.

1.16.1. Letöltést nem engedő felhasználás: nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétel, ahol a szolgáltató csak azt teszi lehetővé, hogy a nyilvánosság tagja a lehívott művet érzékelje (meghallgassa) úgy, hogy arról számítógépére vagy bármely hordozóra tartós másolatot nem készíthet.

1.16.2. Letöltést engedő felhasználás: nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétel, ahol a szolgáltató lehetővé teszi, hogy a nyilvánosság tagja a lehívott műről számítógépére vagy bármely hordozóra tartós (korlátlan vagy korlátozott) másolatot készítsen.

1.17. Podcast audio műsorszám: Felolvasott vagy élőszavas szöveget vagy párbeszédet és legalább egy háttér-jelleggel felhasznált zeneművet, zeneműrészletet is tartalmazó digitális hangfelvétel, amely a közönség tagja által önállóan kiválasztható és lehívható, függetlenül attól, hogy a felvételen szereplő szöveg vagy a podcast audio műsorszám egésze szerzői jogi védelemben részesül-e, vagy sem, és amelyből általában többet, összefüggő sorozatban tesz a szolgáltató a nyilvánosság számára hozzáférhetővé.

1.17.1. Zenei tematikájú podcast audio műsorszám: az 1.17. pontban foglaltaknak megfelelő műsorszám, amely zenével összefüggő témát dolgoz fel és a műsorszámhoz ehhez kapcsolódóan hangzik el zenemű vagy zeneműrészlet.

1.18. Rádió- vagy televízió-szervezet saját műsorában szereplő műsorszám: a rádió- vagy televízió-szervezet által a nyilvánossághoz földi vagy műholdas sugárzással, illetve vezeték útján vagy egyéb módon átvitt (ide nem értve a nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tételt) saját műsorában szereplő egyes audio vagy audiovizuális műsorszám, függetlenül attól, hogy az önállóan szerzői jogi védelemben részesül-e, vagy sem.

1.19. Szolgáltató: a művet, illetve tartalmat lehívásra hozzáférhetővé tétel céljára többszöröző, a lehívásra hozzáférhetővé tételre felajánló, továbbá a hozzáférhetővé tétel céljára felajánlott műhöz, illetve tartalomhoz történő hozzáférést biztosító, illetve abban részt vevő olyan személy vagy szervezet, amely az Szt. 18. §-ában, illetve a 26. § (8) bekezdésében meghatározott felhasználási cselekményt valósít meg.

1.20. Tartalommegosztó szolgáltató: Az Szt. 57/A. §-ában meghatározott tartalommegosztó szolgáltató, amely az elektronikus kereskedelmi szolgáltatások, valamint az információs társadalommal összefüggő szolgáltatások egyes kérdéseiről szóló 2001. évi CVIII. törvény (a továbbiakban: Ektv.) 2. § k) pontja szerinti szolgáltató, amelynek fő vagy egyik fő célja a szolgáltatás igénybe vevője által feltöltött, jelentős mennyiségű, szerzői jogi védelem alatt álló mű vagy szomszédos jogi teljesítmény

- a) tárolása,
- b) nyilvánossághoz közvetítése, ideértve a nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tételét is, és
- c) üzletszerű összerendezése és népszerűsítése.

- 1.21. Videoklip: elsődlegesen egy adott zenemű illusztrálására, aláfestésére megalkotott audiovizuális mű.
- 1.22. Zenemű- és videoklipminta: a szolgáltató által lehívásra (érzékelésre, illetve letöltésre) felkínált zenemű és videoklip kiválasztását szolgáló, 1 percet meg nem haladó tartamú műrészlet.
- 1.23. Filmzene-felállítás: filmben vagy audiovizuális tartalomban foglalt zeneművek esetén a zeneművek pontos időtartamát és a zeneműveket azonosító adatokat tartalmazó adatközlés.
- 1.24. Zenei tematikájú felhasználói tartalom: a szolgáltatást igénybe vevő személyek által feltöltött és tartalommegosztó szolgáltató által (Szt. 57/A–57/H. §) lehívásra hozzáférhetővé tett olyan tartalom, amely zeneműveket szolgált meg a lejátszási időtartamának 70%-át meghaladó mértékben.

## 2. A felhasználási engedély terjedelme, jogszatosság

2.1. Az ARTISJUS már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek akár önálló, akár film részeként történő, jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználásának engedélyezésére köt szerződést a szolgáltatóval (felhasználó).

2.2. Ha az ARTISJUS és a szolgáltató között a nyilvánossághoz közvetítés engedélyezésére létrejött szerződés másként nem rendelkezik, a felhasználások fejében az I. fejezetben meghatározott és szerződésszerűen megfizetett jogdíj a műveknek a szolgáltatók ellenőrzése alatt álló számítógépre vagy bármely digitális hordozón rögzített elektronikus adatbázisba történő, az ismételt lehívásra hozzáférhetővé tételt is lehetővé tevő rögzítéséért járó jogdíjat is magában foglalja.

2.3. Az I. fejezetben meghatározott jogdíj nem foglalja magában

- a színpadra szánt zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik lehívásra nyilvánossághoz közvetítésének, és a zenei nagyjog fogalma alá tartozó egyéb zeneművek lehívásra nyilvánossághoz közvetítésének szerzői jogdíját;
- olyan művek jogdíját, amelyek tekintetében igazolt jogosultjuk a Kjkt. 18. § (1) bekezdésében meghatározott jogszerű nyilatkozatot tett;
- a zene reklámcélra történő rögzítésének (hangfelvételének), valamint megváltoztatásának, átdolgozásának szerzői jogdíját;
- a 2.1. pont alá nem tartozó egyéb szerzői mű (így különösen az audiovizuális mű) vagy szomszédos, illetve kapcsolódó jogi teljesítmény (így különösen a film, hangfelvétel, előadóművészi teljesítmény) felhasználásáért járó jogdíjat.

E művek és teljesítmények lehívásra hozzáférhetővé tételéhez a jelen jogdíjközlemény szerinti szerzői engedélyen felül az egyéb érintett jogosultak (így különösen a szerzői mű esetében a szerzői jogosult, audiovizuális mű, illetve film vagy hangfelvétel esetében a filmelőállító, illetve a hangfelvétel-előállító és az előadóművész) engedélye is szükséges.

2.4. A jelen jogdíjközleményben átalányjelleggel meghatározott jogdíjak megállapítása tekintettel van arra, hogy ezekben az esetekben az ARTISJUS által gyakorolt közös jogkezelés hatálya alá nem tartozó művek [szerzői jogi védelem alatt a védelmi idő eltelte miatt már nem álló, vagy olyan művek, amelyek tekintetében a szerzői jogosult a Kjkt. 18. § (1) bekezdésében meghatározott jogszerű nyilatkozatot tett] felhasználása is megtörténhet.

2.5. Amennyiben a szolgáltató az I. fejezetben meghatározott felhasználás során kizárólag szerzői jogi védelem alatt nem álló műveket vagy olyan műveket használ fel, amelyek tekintetében a szerzői jogosult a Kjkt. 18. § (1) bekezdésében meghatározott jogszerű nyilatkozatot tett, és ezt a tényt hitelt érdemlően igazolja, felhasználási engedélykérési és jogdíjfizetési kötelezettség nem áll fenn. Ha az előző mondatban említett művek felhasználása nem kizárólagos, azaz az ARTISJUS által gyakorolt közös jogkezelés hatálya alá tartozó művek felhasználása is megtörténik, a jelen jogdíjközleményben megállapított, a szerzői jogi védelem alatt nem álló művek felhasználása esetén alkalmazandó szabályokat (például jogdíjcsökkentést) megfelelően kell alkalmazni az olyan művek felhasználása esetére is, amelyek tekintetében a szerzői jogosult a Kjkt. 18. § (1) bekezdésében meghatározott jogszerű nyilatkozatot tett.

2.6. Abban az esetben, ha a jelen jogdíjközleményben megállapított jogdíj adott időegységre (hónapra) fizetendő, hacsak nincs a jogdíjközlemény I. fejezetében ezzel kifejezetten ellenkező kikötés, a jogdíj megfizetésével a szolgáltató az adott időegységre vonatkozóan a tényleges lehívások számától függetlenül (azaz korlátlan számú lehívásra) teheti a nyilvánosság számára hozzáférhetővé a művet.

2.7. A jelen jogdíjközlemény körében az ARTISJUS a saját nevében jogosult a szolgáltatóknak a felhasználási engedélyeket megadni, velük szemben a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a szolgáltatóknak számlát kibocsátani és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni.

2.8. Az ARTISJUS helytáll azért, hogy a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó felhasználások tekintetében – kivéve a Kjkt. 18. § (1) bekezdése szerinti nyilatkozatot tett (a továbbiakban: az ARTISJUS által nem képviselt) jogosultakat – kizárólagosan jogosult szerzői felhasználási engedélyt adni, azaz az ARTISJUS által nem képviselt jogosultak vagy megbízottjuk kivételével más személy, szervezet jogszerűen nem érvényesíthet igényt a szolgáltatóval szemben. A jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó felhasználási cselekmények szerzői közös jogkezelési engedélyezése körében más személlyel, szervezettel való megállapodás, másnak történő díjfizetés az ARTISJUS irányában nem hatályos, és nem mentesíti a szolgáltatót a szerzői jog megsértésének jogkövetkezményei alól [Kjkt. 8. §].

### 3. Díjfizetéssel kapcsolatos rendelkezések

#### 3.1. Általános rendelkezések

3.1.1. Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlemény alapján és körében a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A szolgáltató az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben, utólagos jogdíjfizetés esetén visszamenőleges hatállyal szerzi meg. A jogdíj megfizetésének időpontja az az időpont, amikor a jogdíj az ARTISJUS számlájára már beérkezett, és a jogdíjat megfizető szolgáltató, valamint az a felhasználás is azonosítható az ARTISJUS számára, amelyre a szolgáltató a felhasználási engedélyt meg kívánja szerezni.

3.1.2. Ha a szolgáltató a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó több felhasználási cselekményt végez, minden egyes felhasználás tekintetében köteles megfizetni a szerzői jogdíjat. A szolgáltató jogdíjtúlfizetését az ARTISJUS a szolgáltató fennálló, lejárt jogdíjtartozásába beszámíthatja.

3.1.3. Ha a jelen jogdíjközlemény alapján a jogdíjat a bevétel, lehívásért fizetett díj vagy előfizetési díj arányában kell megfizetni, a fizetendő jogdíj alapja a bevétel, lehívásért fizetett díj vagy előfizetési díj nettó (áfa nélküli) összege.

3.1.4. Amennyiben a szolgáltató felhasználási szerződésre irányadó jogdíjfizetési időszakon belül változtatja a hívásra hozzáférhetővé tett művek kínálatát, az adott jogdíjfizetési időszakra vonatkozó díj meghatározásakor a hozzáférhetővé tett művek vagy műrészletek jogdíjalapot képező darabszámba beleszámít minden olyan mű vagy műrészlet, amelyet a szolgáltató az adott jogdíjfizetési időszakban hozzáférhetővé tett.

3.1.5. Amennyiben a jelen jogdíjközlemény alapján a filmekbe foglalt zene időtartamának a film teljes hosszához viszonyított arányában fizetendő meg a jogdíj, de ezen arányt a szolgáltató a 4.1.3., 4.1.4. pont szerinti adatszolgáltatásában nem igazolja, különösen a filmzene-felállítást az ARTISJUS-szal nem közli, a jelen jogdíjközlemény és a felhasználási szerződés eltérő rendelkezésének hiányában a jogdíj megállapításakor a zenefelhasználás arányát 100%-nak kell tekinteni.

3.1.6. A jelen jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott, a zeneművek nyilvánosság számára hívásra hozzáférhetővé tétele körébe eső felhasználások esetén vagy abban az esetben, ha a jogdíjat a felhasználó által a közönség tagja irányában alkalmazott üzleti modell miatt nem lehet a jogdíjközlemény egyes, egyébként az adott felhasználásra alkalmazandó rendelkezései alapján megállapítani, a közzétett szerzői jogdíjmértékek elveinek és arányainak alkalmazásával az ARTISJUS által esetenként megállapított szerzői jogdíj fizetendő. E rendelkezés alkalmazható abban az esetben is, ha a szolgáltató a szolgáltatást igénybe vevővel szemben a jelen jogdíjközleményben nem említett ellenérték-meghatározási módot alkalmaz.

3.1.7. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfát nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

#### 3.2. Esedékesség, késedelmes fizetés

3.2.1. A jogdíjat az ARTISJUS a szolgáltató által a felhasználás negyedévére teljesített elszámolás és adatszolgáltatás alapján, a jelen jogdíjközlemény és a felhasználási szerződés rendelkezései szerint számítja ki. Amennyiben a szolgáltató az elszámolást határidőben nem teljesíti, az ARTISJUS a fizetendő jogdíjat a rendelkezésre álló adatok alapján állapíthatja meg. A jogdíjat a szolgáltató a felhasználás tárgynegyedét követő hónap utolsó napjáig köteles megfizetni (esedékesség). Ha a felhasználási szerződés bármely okból megszűnik, az elszámolás a megszűnés napjára nézve a megszűnéstől számított tizenöt napon belül, a jogdíj a megszűnést követő hónap utolsó napjáig esedékes.

3.2.2. Az ARTISJUS azonnali hatállyal felmondhatja a felhasználási szerződést, ha a szolgáltató a felhasználási szerződésben rögzített jogdíjfizetési kötelezettségének határidőben nem tesz eleget, és mulasztását a felszólítást követő 5 munkanapon belül sem pótolja (lényeges szerződésszegés). Ebben az esetben ismételt szerződéskötéshez az ARTISJUS óvadék letételét kérheti, amelynek összege a szolgáltató által végzett felhasználáshoz hasonló átlagos felhasználás negyedévi jogdíjszintjéhez igazodik.

3.2.3. Ha a szolgáltató a jogdíjfizetéssel késedelembe esik, a Polgári Törvénykönyv (a továbbiakban: Ptk.) szerinti törvényes késedelmi kamatfizetés kezdő napja a jogdíj 3.2.1. pontban meghatározott esedékességét követő nap. Amennyiben az ARTISJUS a szolgáltatóval felhasználási szerződést kötött és a szolgáltató a jogdíjfizetéssel késedelembe esett, a szolgáltató behajtási költségátalányt is köteles fizetni.

3.2.4. A jogdíjkövetelés az esedékessé válástól számított öt év elteltével elévül. A jogdíjközleményben megállapított bármely kötelezettség tekintetében az elévülést megszakítja a jogdíjról a felhasználónak küldött értesítés és a felhasználónak küldött, a jogdíj megfizetésére szóló felszólítás vagy a jogdíj kiszámításához szükséges bármely adat szolgáltatására történő felszólítás, valamint a felhasználó által az ARTISJUS-nak küldött felszólítás is. Amíg az ARTISJUS a felhasználásról nem szerez tudomást, az elévülés nyugszik.

### 3.3. Kedvezmények

3.3.1. Zeneművek jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználása esetén a szolgáltatókkal kötött, a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott, tételes vagy %-os szerzői jogdíjfizetést előíró felhasználási szerződésekben az ARTISJUS jogdíjkedvezményt nyújthat, ha

3.3.1.1. az azzal érintett szolgáltatónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői jogdíjtartozása nincs, és a felhasználás mértékére vonatkozó, a II. fejezet 4. pontjában, illetve a felhasználási szerződésben előírt elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettségének a Kjkt. 59. § (1) bekezdésére is figyelemmel eleget tett,

3.3.1.2. a jogdíjkedvezmény nyújtását a felhasználás sajátos körülményei [pl. az Szjt. 38. § (5) bekezdésében említett közcélú intézmények szabad felhasználás körén túlmenő, külön jogszabályban lehetővé tett vállalkozási tevékenysége; a felhasználást magában foglaló szolgáltatásnak a már ismert és alkalmazott szolgáltatásokhoz képest jellegében, tartalmában, bevételi vagy díjazási szerkezetében megnyilvánuló újszerűsége, vagy a felhasználás és ennek folytán a szolgáltató által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke] lehetővé és indokoltta teszik.

3.3.2. A szolgáltató által fizetendő jogdíj elszámolási időszakonként 5%-kal csökken, ha a szolgáltató a jelen jogdíjközleménnyel érintett szolgáltatásai megismertetése érdekében közzétett reklámjának (hirdetéseinek) hitelt érdemlő módon igazolt költségei elérik vagy meghaladják az általa az adott elszámolási időszakban fizetendő jogdíj 5%-át.

3.3.3. Zeneművek jelen jogdíjközlemény I. fejezet 2.2. pontjában meghatározott felhasználása esetében, arra tekintettel, hogy a szolgáltató a felhasználási szerződésben vállalja, hogy jogdíjfizetésére az ARTISJUS az I. fejezet 2.2.2. pont első mondatát, annak ellenére, hogy minden felhasznált film, illetve audiovizuális tartalom esetében adatszolgáltatási kötelezettségének teljesítését a felhasználási szerződésben vállalta, nem alkalmazza (pro rata temporis szabály nem alkalmazása), az ARTISJUS az I. fejezet 2.2.1. pontja szerint meghatározott jogdíj mértékéből a szolgáltatónak jogdíjkedvezményt nyújthat. A szolgáltató a kedvezményes összegű jogdíjat az I. fejezet 2.2.2. pont első mondatának alkalmazása nélkül köteles megfizetni, azonban a jelen pont szerinti szerződéses feltétel alapján nem mentesül a II. fejezet 4.1. pontja szerinti és a felhasználási szerződésben előírt adatszolgáltatási kötelezettsége alól.

3.3.4. Az ARTISJUS annak a kulturális örökségvédelmi intézménynek minősülő felhasználónak, amely kizárólag az Szjt. 41/L. § szerinti, kereskedelmi forgalomban nem elérhető, a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó zeneművek felhasználását végzi, és ezt az Szjt. 41/M. § (7) bekezdése szerinti elérhetőségvizsgálat elvégzéséről történő adatszolgáltatással az ARTISJUS részére igazolja, az I. fejezet szerinti, lehívásra hozzáférhetővé tételre vonatkozó jogdíjakból 30%-os jogdíjkedvezményt nyújt. Ha a felhasználás során a jelen pontnak megfelelő zeneművek felhasználása az 50%-os mértéket meghaladja, úgy, hogy más zeneművek felhasználása is megtörténik, az ARTISJUS a jogdíjakból a kulturális örökségvédelmi intézménynek minősülő felhasználónak arányos jogdíjkedvezményt nyújthat.

3.3.5. Zeneművek I. fejezet 8. pontjában, koncert vagy rendezvény nyilvánosságához közvetítése keretében történő felhasználása esetén:

3.3.5.1. Ha a szolgáltató az I. fejezet 8.2. pontja szerint fizetendő, kedvezmény nélkül számított jogdíj eléri a 23 520 Ft-ot, és

- az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén teljesíti adatszolgáltatási kötelezettségeit;
- az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén a rendezvény nyilvánosságához közvetítését megelőzően legalább 10 nappal felhasználási szándékát bejelenti, és az ARTISJUS-szal az arra vonatkozó felhasználási szerződést megkötö;

- felhasználási szerződésben meghatározott határidőben elszámolását az ARTISJUS e célból fenntartott online felületén közli, és az ezeket alátámasztó iratok másolatát csatolja, az I. fejezet 8.2. pontja szerinti jogdíjból 20% kedvezményben részesül.
- 3.3.6. Zeneművek jelen jogdíjközlemény I. fejezet 3. pontjában meghatározott felhasználása esetén, az I. fejezet 3.1., 3.2., illetve 3.3. pontjában foglalt jogdíjminimumokból legfeljebb 50%-os kedvezményben részesülhet a helyi lineáris audiovizuális médiaszolgáltatást nyújtó televízió-szervezet és a kisközösségi lineáris rádiós médiaszolgáltatást nyújtó rádiószervezet. A rádió-, illetve televízió-szervezet az ARTISJUS részére a jelen pont szerinti feltétel fennállását az azt alátámasztó iratok bemutatásával köteles igazolni.
- 3.3.7.1. Zeneművek jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználása esetén, a szolgáltatókkal kötött, a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott, tételes vagy %-os szerzői jogdíjfizetést előíró felhasználási szerződésekben az ARTISJUS jogdíjkedvezményt nyújthat, illetve a szolgáltató részére egyszerűsített elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettséget (II. fejezet 4. pont) írhat elő, ha a felhasználás mértéke az alábbi körülmények fennállása miatt csekély:
  - a szolgáltató legfeljebb 10 darab, legfeljebb 7 perc hosszúságú művet vagy műrészletet használ fel havonta; illetve
  - a szolgáltató mindösszesen legfeljebb 120 perc hosszúságban használ fel filmeket vagy egyéb audiovizuális tartalmakat havonta; és
  - a felhasználása ingyenes, vagy azzal bevételt nem ér el, vagy azzal bevételt ér el, de a bevétele nem haladja meg az évi áfa nélkül számított 294 000 Ft-ot, illetve a bevétele alapján fizetendő havi jogdíja nem haladja meg az áfa nélkül számított 5 880 Ft-ot.
- 3.3.7.2. A szolgáltató a 3.3.7.1. pont szerinti kedvezményt a felhasználási szerződés rendelkezései szerint veheti igénybe, és az addig illeti meg, ameddig a 3.3.7.1. pont kedvezményt indokoló feltétele vagy feltételei fennállnak.
- 3.3.8. A 3.3.2–3.3.6. pont szerinti jogdíjkedvezmény akkor nyújtható, ha az azzal érintett szolgáltató megfelel a 3.3.1.1. pont feltételeinek is. A jogdíjkedvezmény nyújtása során az ARTISJUS a jogdíjkedvezménnyel érintett szolgáltatók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket nyújt.

#### **4. Elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettség**

##### **4.1. Általános rendelkezések**

- 4.1.1. A szolgáltató a jogdíjfizetés mellett a jogdíjszámításhoz szükséges adatszolgáltatásra (elszámolás) és a jogdíj felosztásához szükséges adatszolgáltatásra (adatszolgáltatás) köteles az Sztj. 16. § (7) bekezdése és a Kjkt. 59. § (1) bekezdése alapján. A szolgáltató az elszámolási kötelezettségét azon adatok szolgáltatásával teljesíti, amelyek a jelen jogdíjközlemény és a felhasználási szerződés alapján a jogdíj kiszámításához szükségesek. A szolgáltató adatszolgáltatási kötelezettségét a felhasznált zeneművek és a felhasználás körülményeinek a jelen jogdíjközleményben és a felhasználási szerződésben előírt adatainak szolgáltatásával köteles teljesíteni. A szolgáltató elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettségét negyedévenként, a negyedévet követő hónap 15. napjáig köteles teljesíteni.
- 4.1.2. Szolgáltató köteles a szolgáltatásához egy ingyenes hozzáférést biztosítani az ARTISJUS részére.
- 4.1.3. A szolgáltató elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettségnek a jelen jogdíjközlemény alapján kötött felhasználási szerződésben meghatározott formában, módon és tartalommal köteles eleget tenni. A 4.1.4–4.1.5. pontok szerinti rendelkezésektől, így különösen az elektronikus úton nyújtott adatszolgáltatás követelményétől, az adatszolgáltatás formátumának meghatározásától, az I. fejezet 8. pontja esetén teljesítendő adatszolgáltatás követelményeinek meghatározásától, a felhasznált filmek és audiovizuális tartalmak körére és az azokra rendelkezésre álló egyéb adatokra tekintettel a filmzene-felállítás szolgáltatásának a követelményeitől, a jelen jogdíjközlemény alapján kötött felhasználási szerződés az egyenlő bánásmód követelményét nem sértő módon a felhasználó vagy a felhasználás körülményei által indokolt esetben eltérhet.
- 4.1.4. A szolgáltató elektronikus úton vagy elektronikus adathordozón köteles az ARTISJUS rendelkezésére bocsátani az elszámolási időszakban felhasznált zeneművek számát, hosszát, címét, szerzőjét, film vagy audiovizuális tartalom esetén a film vagy audiovizuális tartalom azonosítását szolgáló adatait és filmzene-felállítást, az elszámolási időszakban történt lehívások, illetve letöltések számát, valamint a felhasználással összefüggésben elért teljes, áfa nélkül számított bevételét és a bevétel típusának jelen jogdíjközlemény szerinti meghatározását. Film vagy audiovizuális tartalom esetén a zenemű abban történő elhangzásáról a felhasználó a filmre, illetve audiovizuális tartalomra vonatkozó külön adatszolgáltatást köteles teljesíteni, amelyben köteles feltüntetni a film vagy más



audiovizuális tartalom címét, típusát, ha a típusa sorozat, akkor a sorozatepizód címét, évad- és epizódszámát, gyártási országát vagy nemzetiségét (TIS kódját), magyar gyártás esetén gyártóját, illetve a saját gyártás megjelölését, rendezőjét, és hosszát, valamint a zenei elhangzások összes hosszát és a felhasznált zenei művek címét, szerzőjét és az elhangzásuk időtartamát (filmzene-felállítás).

4.1.5. A szolgáltató és az ARTISJUS megállapodhatnak, hogy a szolgáltató az elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettsége körében szolgáltatandó adatokat az elektronikus hírközlésről szóló 2003. évi C. törvény adatvédelemre vonatkozó rendelkezéseit nem sértő módon a műlehívással egyidejűleg internetes kapcsolat útján az ARTISJUS e célra folyamatosan fenntartott adatbázisába is regisztrálja, vagy az ARTISJUS által biztosított más elektronikus úton teljesíti.

4.1.6. A szolgáltató által az elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettsége körében szolgáltatott adatokat az ARTISJUS üzleti titokként kezeli.

4.1.7. Olyan szolgáltatásnyújtás esetén, amelyben a zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele mellett a szolgáltató más szolgáltatást is nyújt, a szolgáltató az Szjt. 16. § (7) bekezdése és a Kjkt. 59. § (1) bekezdése alapján köteles a szolgáltatás jellegéhez igazodó módon hitelt érdemlően akként elkülöníteni a zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tételének mértékére vonatkozó adatokat, hogy a felhasználás mértéke és a felhasználással elért bevétel megállapítható legyen. Ha a felhasználás mértékére vagy a felhasználással elért bevételre vonatkozó adatokat a szolgáltató a jelen jogdíjközleménnyel nem érintett egyéb szolgáltatás adataitól hitelt érdemlően nem különíti el, az ARTISJUS a jogdíjszámítás alapjául az érintett szolgáltatással elért teljes bevételt, illetve az összes lehívás számát veszi figyelembe.

4.1.8. Az ARTISJUS vagy megbízottja a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a felhasználás módját és mértékét ellenőrizheti. Az ARTISJUS jogosult közvetlenül vagy megbízottja útján a szolgáltatóval közösen egyeztetett időpontban ellenőrizni a szolgáltató elszámolási és adatszolgáltatási kötelezettségének teljesítését, valamint a számára közvetítői szolgáltatást, illetve díjbeszedést végző szolgáltató tételes elszámolásait. A szolgáltató az ARTISJUS felhívására 15 napon belül köteles bemutatni azokat a számviteli bizonylatokat és számviteli nyilvántartásokat, amelyek az elszámolásban és adatszolgáltatásban szereplő adatokat hitelt érdemlően igazolják.

4.1.9. A szolgáltató köteles az ARTISJUS-szal történő egyeztetés alapján a lehívásra hozzáférhetővé tett mű azonosítására alkalmas elektronikus jogkezelési adatot [Szjt. 96. § (2) bekezdés] a lehívásra hozzáférhetővé tett művön, illetve ahhoz kapcsolva kezelni. E kötelezettség csak az említett adat alkalmazásának nemzetközi gyakorlatban való elfogadásától vagy szabvánnyá minősítésétől kezdve áll fenn.

## 4.2. Esedékesség, késedelmes elszámolás és adatszolgáltatás

4.2.1. Mivel a lehívásra hozzáférhetővé tétel fejében fizetett jogdíjak megállapításához és felosztásához a 4.1. pontban meghatározott adatszolgáltatás nélkülözhetetlen, így lényeges szerződésszegésnek minősül, ha a szolgáltató a jogdíj megállapításához és felosztásához szükséges adatokat a felhasználási szerződésben meghatározott határidőben nem közli. Az ARTISJUS azonnali hatállyal felmondhatja a felhasználási szerződést, ha a felhasználó e mulasztását a felszólítást követő 5 munkanapon belül sem pótolja.

4.2.2. A 4.1. szerinti elszámolás, illetve adatszolgáltatás késedelmes teljesítése esetén, feltéve, hogy mulasztását az ARTISJUS írásbeli felszólítását követően sem pótolja, a felhasználó a késedelem idejére kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által a késedelemmel érintett időszakot megelőző első olyan naptári negyedéves időszakra fizetett szerzői jogdíj 0,5%-a, amely időszakban a felhasználó a késedelmes elszámolással, illetve adatszolgáltatással érintett szolgáltatásra vonatkozó elszámolást és adatszolgáltatását szerződésszerűen teljesítette, de legalább egy napra 1 764 Ft. A késedelem minden napjára 1 764 Ft kötbért köteles fizetni az a felhasználó is, aki/amely korábbi időszakra vonatkozóan a késedelmes adatszolgáltatással érintett szolgáltatására vonatkozóan elszámolást és adatszolgáltatást még nem teljesített. A kötbért a felhasználó a napi kötbér alapulvételével legfeljebb 184 napra számítottan köteles megfizetni.

## 4.3. Hibás elszámolás és adatszolgáltatás

4.3.1. Amennyiben az ARTISJUS által megadott felhasználási engedély hatálya alá tartozó művek számának/arányának megállapítását a hiányos/hibás szolgáltatói adatszolgáltatás nem teszi lehetővé, a díjat az összes felhasznált műre meg kell fizetni.

4.3.2. Amennyiben a felhasználó a 4.1. pont szerinti elszámolást, illetve adatszolgáltatást hibásan teljesíti, feltéve, hogy mulasztását az ARTISJUS írásbeli felszólítását követően sem pótolja, az elszámolás, illetve adatszolgáltatás határnapjától a megfelelő elszámolás, illetve adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által a hibás

elszámolás, illetve adatszolgáltatással érintett időszakot megelőző első olyan naptári negyedéves időszakra fizetett szerzői jogdíj 0,5%-a, amely időszakban a felhasználó a késedelmes elszámolással, illetve adatszolgáltatással érintett szolgáltatásra vonatkozó elszámolást és adatszolgáltatását szerződésszerűen teljesítette, de legalább egy napra 1 764 Ft. A késedelem minden napjára 1 764 Ft kötbért köteles fizetni az a felhasználó is, aki/amely korábbi időszakra vonatkozóan a késedelmes elszámolással, illetve adatszolgáltatással érintett szolgáltatására vonatkozó elszámolást és adatszolgáltatást még nem teljesített. A kötbért a felhasználó a napi kötbér alapulvételével legfeljebb 184 napra számítottan köteles megfizetni.

4.3.3. Amennyiben a 4.1. pont szerinti hibás elszámolást, illetve adatszolgáltatást az ARTISJUS a 4.1.8. pont szerinti ellenőrzése során tárja fel, és az elszámolásában, adatszolgáltatásában közölt és az ellenőrzéskor feltárt, jogdíjelszámolás és jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatok között 5%-nál nagyobb eltérés mutatkozik, a szolgáltató hibás teljesítési kötbérént köteles megfizetni legalább az eltérésből adódó, a felhasználó által fizetendő jogdíjkülönbözet kétszeresét, abban az esetben is, ha a 4.3.2. pont szerinti hibás teljesítési kötbér ennél alacsonyabb lenne.

## 5. A szolgáltató felelőssége, tartozásátvállalás

5.1. Amennyiben a jelen jogdíjközleménnyel érintett felhasználási folyamatban több olyan személy vagy szervezet működik közre, amely az 1.19. pont szerint szolgáltatónak minősül, köztük a jelen jogdíjközlemény alapján fizetendő jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozásátvállalásnak vagy tartozásátvállalásnak az ARTISJUS írásba foglalt hozzájárulása esetén van helye. Ezen hozzájárulás feltétele különösen, hogy a tartozást elvállaló vagy átvállaló szolgáltató

- a lehívásra hozzáférhetővé tétel teljes felhasználási folyamatában az összes közreműködőt és közreműködőként a tanúsított felhasználási cselekményt (többszörözés, illetve nyilvánossághoz közvetítés) az ARTISJUS-szal legkésőbb a szolgáltatás megkezdésekor írásban megjelölje, valamint
- írásban kötelezettséget vállaljon annak biztosítására, hogy az ARTISJUS a felhasználás módját, körülményeit és mértékét a teljes felhasználási folyamat összes közreműködője tekintetében személyesen vagy képviselője útján ellenőrizni tudja.

5.2. Az ARTISJUS hozzájárulhat ahhoz is, hogy a tartozást a külföldi szolgáltató belföldi képviselője vállalja el vagy vállalja át, ha a képviselő igazolja, hogy fel van jogosítva a saját nevében a szolgáltató javára, vagy a szolgáltató nevében és képviseletében bármely más, a lehívásra hozzáférhetővé tétel folyamatában részt vevő szolgáltatóval szerződést kötni és/vagy e körben ellenértéket átvenni, illetve az ARTISJUS-szal felhasználási szerződést kötni, és ennek fejében jogdíjat fizetni.

## 6. „ARTISJUS” védjegy használata

Az ARTISJUS a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználások engedélyezésével összefüggésben ingyenesen nem kizárólagos védjegyhasználati engedélyt ad a szolgáltatónak az „ARTISJUS” védjegy használatára. Az engedély időbeli hatálya az engedélyezett felhasználás tartamához igazodik. A szolgáltató a védjegyet az engedélyezett nyilvánossághoz közvetítéssel összefüggésben köteles a szolgáltató szolgáltatását igénybe vevő számára könnyen észlelhető módon megjeleníteni, egyéb körben a védjegyet nem használhatja. A megjelenítéssel kapcsolatban a szolgáltató jogosult és köteles utalni arra, hogy a felhasználáshoz az ARTISJUS-tól engedélyt kapott.

## 7. Egyéb rendelkezések

7.1. Az I. fejezetben meghatározott jogdíj a zeneművek belföldi, a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználásának az ellenértékét foglalja magában.

Ha az ARTISJUS és a szolgáltató között létrejött felhasználási szerződésbe foglalt engedély csak belföldre hatályos, a földrajzi terület helyett a belföld más ismérvvel is [pl. a Magyarországot jelölő országhívó szám, vagy az előfizető lakóhelye szerinti tagállam az online tartalomszolgáltatásoknak a belső piacon való, határokon átnyúló hordozhatóságáról szóló az Európai Parlament és Tanács (EU) 2017/1128 rendelet alkalmazhatósága esetén] meghatározható.

7.2. A Magyarország területét is érintő több országra kiterjedő (multiterritoriális) felhasználások, valamint a külföldi felhasználások esetleges jogosítására jelen jogdíjközlemény automatikusan nem terjed ki; az azokra irányadó jogdíjmértékeket és egyéb feltételeket az ARTISJUS egyedi szerződésekben vagy általános szerződési feltételekben rendezi.

7.3. Ha a jelen jogdíjközlemény alapján az ARTISJUS olyan szolgáltatóval (felhasználóval) köt felhasználási szerződést, amelynek a szokásos tartózkodási helye az Európai Gazdasági Térségben részes másik állam,

- a) a felhasználási szerződéssel összefüggő, bármely vita eldöntésére, amely a jelen jogdíjközlemény alapján kötött szerződésből vagy azzal összefüggésben, annak létezésével, megszegésével, megszűnésével, érvényességével vagy értelmezésével kapcsolatban keletkezik, a jogvita elbírálására Magyarország hatáskörrel és illetékességgel rendelkező bíróságai rendelkeznek joghatósággal, és a jogvita eldöntésére a b) pontban említett kivétellel a magyar jogot, elsősorban az Sztj.-t, és az Sztj.-ben nem szabályozott polgári jogi kérdésekben a Ptk.-t kell alkalmazni,
- b) ha a felhasználási szerződéssel összefüggésben a felek között olyan vita keletkezik, amelynek tárgya az, hogy a szolgáltató, vagy közreműködője szerzői jogsértést követett el, a vita eldöntésére annak az államnak a jogát kell alkalmazni, amelynek a területén a jogsértő felhasználás megtörtént.

A jelen pont alkalmazásában a jogi személyek és jogi személyiséggel nem rendelkező más szervezetek szokásos tartózkodási helye a központi ügyvezetésük helye.

7.4. A jelen jogdíjközlemény szerint köthető felhasználási szerződések és egyéb nyilatkozatok csak írásbeli alakban érvényesek. Az ARTISJUS a szolgáltatóval (felhasználóval) való kapcsolattartásra elektronikus utat biztosíthat. Ebben az esetben az ARTISJUS és a szolgáltató (felhasználó) közötti elektronikus úton történő kapcsolattartást külön megállapodás szabályozza.

7.5. A felhasználási szerződések tartama legfeljebb a naptári évre szólhat, vagy olyan bontó feltételt tartalmazhat, amely szerint a szerződést az ARTISJUS 3 hónap felmondási idővel felmondhatja, ha a felhasználás technikai körülményei vagy a jogosítás jogi jellegű előfeltételei úgy változnak meg, hogy a változás az átengedett felhasználási jog terjedelmét, a jogátengedés vagy a szerzői jogdíj meghatározásának módját, illetve a kikötött szerzői jogdíj mértékét lényegesen érinti.

### III. FEJEZET

#### A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

A fenti jogdíjközlemény 2025. január 1-jétől 2025. december 31-ig hatályos.

*ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület*

\* \* \*

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2024. december 5.

*Dr. Tuzson Bence s. k.,*  
igazságügyi miniszter