REGISZTRÁCIÓS NYILATKOZAT SZERZŐI KIADÁSHOZ artisjus

Partnerkód\*: Hordozókód\*:

Alulírott szerző kijelentem, hogy

a(z) című hangfelvételt saját vállalkozásomban – szerzői kiadásban jelentetem meg.

|  |
| --- |
| SZÁMLAFIZETŐ SZERZŐ ADATAI (Természetes személy)\*\*MENNYISÉGSOKSZOROSÍTÓ |
| SZERZŐ NEVE: |   |
| CÍME: |   |
| E-MAIL CÍME: |   |
| ADÓAZONOSÍTÓ JELE: |   |

|  |  |
| --- | --- |
| TÍPUS | MENNYISÉG (db) |
| CD: |   |
| DVD: |   |
| VINYL: |   |
| EGYÉB: |   |

|  |
| --- |
| SZÁMLAFIZETŐ SZERZŐ ADATAI (Jogi személy/saját vállalkozás) \*\*MENNYISÉGSOKSZOROSÍTÓ |
| CÉGNÉV: |   |
| CÍM: |   |
| ADÓSZÁM: |   |
| KAPCSOLATTARTÓ NEVE: |   |
| E-MAIL CÍME: |   |

A regisztrációs díjat átutalással / csekkes befizetéssel szeretném rendezni. (A megfelelőt kérjük húzza alá, amennyiben ezt nem teszi, úgy csekket postázunk a számlafizető szerző címére.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | MŰ CÍME | SZERZŐK | ELŐADÓ | p/mp | ISRC KÓD | MŰKÓD\* |
| 1. |   |   |   |   |   |  |
| 2. |   |   |   |   |   |  |
| 3. |   |   |   |  |   |  |
| 4. |   |   |   |   |   |  |
| 5. |   |   |   |   |   |  |
| 6. |   |   |   |   |   |  |
| 7. |   |   |   |   |   |  |
| 8. |   |   |   |   |   |  |
| 9. |   |   |   |   |   |  |
| 10. |   |   |   |   |   |  |

Kijelentjük, hogy a hangfelvételen kizárólag saját műveink szerepelnek, továbbá tudomásul vesszük, hogy jelen hangfelvétel kiadásából mechanikai jogdíjbevételünk nem származik. Kijelentjük továbbá, hogy az 1. sz. mellékletben foglaltakat megismertük, megértettük és az abban foglaltakat magunkra vonatkozólag elfogadjuk.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NÉV |   |   |   |   |   |
| ALÁÍRÁS |  |  |  |  |  |
| CÍM |   |   |   |   |   |

Amennyiben a nyilatkozaton rendelkezésre álló sorok száma nem elegendő a művek feltüntetéséhez, úgy újabb, a szerzők aláírásával ellátott nyilatkozatot szíveskedjenek kitölteni.

**\***= Artisjus tölti ki  **\*\*** = Amennyiben magánszemélyként tölti ki, úgy a természetes személyekre vonatkozó adatokat adja meg. Amennyiben saját vállalkozásával adja ki a kiadványt, úgy jogi személyekre vonatkozó adatokat adja meg.

1. **sz. melléklet**

A „szerzői kiadás” a saját dalaikat, saját zeneműveiket saját előadásukban rögzítő, kiadói háttérrel nem rendelkező szerzők megjelenési lehetősége. Mivel a szerző és a kiadó ugyanaz a személy, az Artisjus ilyenkor mechanikai jogdíjat nem szed be a szerző javára!

**I. A szerzői kiadás folyamata**

1. Nyomtatvány kitöltése: Az Artisjus egy regisztrációs nyomtatványt használ a szerzői kiadások bejelentésére. Ez letölthető a www.artisjus.hu honlap *→Szerző vagyok →Szerzői Kiadás→ Nyomtatvány* oldaláról, illetve kérhető a Szerzői Kapcsolatok Osztályán.

2. Minden szerző aláírása: Ha a kiadványon több szerző művei szerepelnek, csak akkor beszélhetünk szerzői kiadásról, ha valamennyien közösen adják ki a felvételt. Ezért a nyomtatványon minden szerző aláírására szükség van.

3. Regisztrációs díj: Kiadványonként 5.000 Ft + ÁFA (6.350 Ft) összeg befizetendő az Artisjus Egyesület 11707024- 20388388 számú bankszámlaszámára. A befizetés történhet banki átutalással, vagy kérésre „sárga csekket” küldünk. Kérjük, hogy a regisztrációs díjat kizárólag a fizetési értesítő kiállítását és annak kézhezvételét követően fizesse meg, az előre fizetés lassíthatja az adminisztrációt. A befizetést természetesen számlával igazoljuk, amit megküldünk az ügyintéző szerzőnek.

4. Sokszorosítói engedély: Ha beérkezett a regisztrációs nyilatkozat és a regisztrációs díj is, az Artisjus elektronikusan küldi meg a sokszorosítási engedélyt az ügyintéző szerző számára. A kiadványon kötelező feltüntetni a “SZERZŐI KIADÁS” megjelölést. Sem az ARTISJUS, sem a BIEM-ARTISJUS védjegyek használatát nem engedélyezzük.

5. Köteles példány: A későbbi visszakereshetőség miatt a szerzői kiadásban megjelent albumokból egy példányt személyesen vagy postán el kell juttatni az Artisjus Magánmásolás és Mechanika Osztályára.

Határidő: az engedély megadását követő 30 napon belül. Amennyiben a kiadvány mégsem kerül sokszorosításra, akkor írásban az Artisjus Magánmásolás és Mechanika Osztályát tájékoztatni szükséges.

6. Utángyártás: Amennyiben a szerző a kiadványból további sokszorosítást szeretne végeztetni, azt a regisztrációs nyilatkozat újbóli kitöltésével és a regisztrációs díj befizetésével tudja kezdeményezni.
7. Értékesítést és gyártást igazoló számlák:

A sokszorosító által legyártott, illetve kereskedelmi forgalomba került mennyiséget a szerző-kiadó igazolja a kiadványt egyértelműen beazonosító, a számviteli szabályoknak megfelelő számlával/nyugtával.

Módja: A tárgyévi értékesítésekről szóló számlákat/nyugtákat a kitöltött, aláírt adatszolgáltatási űrlappal együtt szükséges elküldeni a Magánmásolási és Mechanika Osztály részére a hfkiadas@artisjus.com-ra. Emellé egy adatszolgáltatási űrlapot (Adatszolgáltatás a forgalomba hozott kiadványokról elnevezésű nyomtatvány) is szükséges mellékelni, melyből egyértelműen megállapítható a gyártott mennyiség, az adott kiadványokból egész évben értékesített példányszám, továbbá a hordozó típusa (CD/DVD/VINYL/egyéb). Határidő: a tárgyévet követő év március 31-ig.

Ha a számlák/nyugták benyújtására a tárgyévet követő év március 31-ét követően kerül sor, úgy a kiadványt csak a benyújtás évét követő évben vesszük figyelembe a magánmásolási jogdíj felosztáskor.

**II. Részesedés a magánmásolási díjakból:**

Az üres hordozók (pl. CD-k, DVD-k, memóriakártyák, pendriveok) után beszedett díjakat az Artisjus részben hangfelvétel-kiadási adatok alapján osztja fel a zeneszerzőknek, szövegíróknak. A szerzői kiadásban megjelent albumokon szereplő művek is részt vesznek ebben, az alábbi feltételekkel:

a) a példányok sokszorosítását az Artisjusnál bejelentették, és b) az 5.000 Ft +ÁFA ügyintézési díjat megfizették, és

c) a hangfelvételek kizárólag az illető szerző(k) saját, eredeti műveit tartalmazzák, és d) a hangfelvételen rögzített műveket a szerzők az Artisjusnál bejelentették, és

e) a kereskedelmi forgalomba hozott mennyiséget a kiadványt egyértelműen beazonosító, a számviteli szabályoknak megfelelő számlával/nyugtával és az azokról készített összesítő táblázattal az Egyesület felé legkésőbb a felosztás időszakát (tárgyévet) követő év március 31-ig igazolták.

Az adott évben összegyűlt számlákról a következő év március 31-ig egy adatszolgáltatási űrlapot (Adatszolgáltatás a forgalomba hozott kiadványokról elnevezésű nyomtatvány) is szükséges mellékelni, melyből egyértelműen megállapítható a gyártott mennyiség, az adott kiadványokból egész évben értékesített példányszám és a hordozó típusa. A kitöltendő táblázat elérhető honlapunkon: <https://www.artisjus.hu/szerzoknek/szerzoi-kiadas/nyomtatvany/> - Adatszolgáltatás a forgalomba hozott kiadványokról

Ezt az adatszolgáltatást beküldheti e-mailben a **hfkiadas@artisjus.com** címre, de személyesen, ügyfélkapus hitelesítéssel ellátva, vagy akár postai úton is eljuttathatja irodánkba. (Ügyfélkapus beküldésről részleteket itt talál: <https://www.artisjus.hu/szerzoknek/szerzoi-kiadas/nyomtatvany/>)

A hangfelvétel-kiadási (így szerzői kiadási) adatok alapján számított magánmásolási díj összege nem haladhatja meg az adott évben a műre eső egyéb jogdíjak négyszeresét. Azonos, vagy túlnyomórészt azonos műveket tartalmazó szerzői kiadások közül kizárólag a korábban/nagyobb számban értékesített kiadvány részesülhet magánmásolási jogdíjban, független a művek sorrendjétől és a kiadványok címétől. Amennyiben a szerzői kiadásként megjelent hanghordozón folklór alkotások vagy nem védett szerzők művei – illetve ezek feldolgozásai – is szerepelnek, magánmásolási jogdíjban nem részesülhet a kiadvány.

**III. A zenei piacon, kiadóként**

Szerzői kiadás esetén a szerző egyben a dalok előadója és kiadója is lesz. Ez új, sok zenész számára ismeretlen szerep. A szerző-előadó-kiadó ilyenkor maga menedzseli a felvétel forgalomba kerülését, a ma már mind fontosabb online zenei szolgáltatásokhoz való eljuttatását is.

Jogtulajdonosi szerep: A hangfelvétel kiadójaként Önt a szerzőket megillető jogokon felül egyéb jogok is megilletik. A hangfelvétel jogtulajdonosaként maga dönt arról, hogy kinek engedélyezi magáról a felvételről való másolat készítését és milyen feltételekkel. Arról is a felvétel jogtulajdonosa dönt, hogy milyen online szolgáltatásba milyen feltételekkel juttatja el a kiadványát.

EJI, MAHASZ

A kereskedelmi forgalomba került felvételek rádiós és televíziós elhangzásai után, és néhány egyéb esetben az előadóknak és a kiadóknak is jár jogdíj. Ezért szerzői kiadás esetén mindenképpen érdemes a megjelenő hanghordozó regisztrációját az előadók és a kiadók közös jogkezelő szervezeteinél is megtenni:

Előadóművészi Jogvédő Iroda (EJI): www.eji.hu

Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége (MAHASZ): www.mahasz.hu

**IV. ISRC kód**

Ú kiadóként ISRC (International Standard Recording Code) kódtartományt kell igényelnie, mely a hangfelvételek beazonosítására szolgál. Ez azért hasznos, mert ez a számsor azonosítja a műről készült felvételt az online felhasználások során, tehát ennek segítségével tudja nyomon követni annak forgalmait.

Az ISRC kód iparági szabvány, amely a legtöbb zenei szolgáltatásban alapvető elvárás. ISRC-kódot az IFPI, a lemezkiadók nemzetközi szövetsége ad minden kiadónak. Közvetlenül igényelhető az IFPI londoni központjától: <https://bit.ly/ISRCigenyles>

**További információért forduljon a Szerzői Kapcsolatok Osztályához, az alábbi elérhetőségek egyikén**

1016 Budapest, Mészáros u. 15-17., Tel: (1) 488 2666 , E-mail: szerzok@artisjus.com

Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület • 1016 Budapest, Mészáros u. 15-17. • Tel: (1) 488 2666 • [www.artisjus.hu](http://www.artisjus.hu/) • szerzok@artisjus.com