

Tájékoztató adatszolgáltatási követelményekről a hangfelvétel-kiadók számára a hangfelvétel-kiadással kapcsolatos adatszolgáltatásuk ellenőrzésére vonatkozóan

1. Mit ír elő az Artisjus Felosztási Szabályzata a kiadói adatszolgáltatásokról?

Az Artisjus Felosztási Szabályzata a jogdíjak szerzői jogosultak közötti felosztásának szabályait tartalmazza.

Az Artisjusnak a 2017. évre nézve és azt követően is változatlanul az a célja, hogy azon jogdíjakból – így az üres hordozó és gépzenei nyilvános előadási jogdíjakból -, amelyekhez közvetlenül a művek felhasználására vonatkozó adatok nem állnak rendelkezésre, azok a jogosultak részesüljenek, akiknek művei iránt a közönség körében valós piaci kereslet van, és ezáltal valóban eljutottak a zenehallgató közönséghez, a fogyasztókhoz.

Ennek érdekében mindkét jogdíjfajta egy részének felosztása a hangfelvétel kiadóktól származó, valós hangfelvétel kiadási adatok alapján történik.

A Felosztási Szabályzat 20.2. pontja szerint „A Hanglejátszó Működtetése Nyilvánosan jogdíjnem csoport jogdíjainak felosztásában a mechanikai hordozón megjelent hangfelvételek közül egy adott tárgyévben típusonként legfeljebb 3.000 darab eladott, illetve gyártott példányszám vehető figyelembe, amelyeknél az **ellenértékért forgalomba hozott** mennyiséget az Egyesületnél a hanghordozót/példányt egyértelműen beazonosító, a felosztás időszakában (tárgyévben) vagy az azt megelőző legfeljebb negyedik évben kiállított, a számviteli szabályoknak megfelelő számlával/nyugtával és az azokról készített összesítő táblázattal, illetve ezeket megfelelően igazoló nyilatkozattal az Egyesület felé legkésőbb a felosztás időszakát (tárgyévet) követő év március 31-ig igazolták.”

Ugyanígy, a Felosztási Szabályzat 85.3. pontja kimondja, hogy „Az üres hanghordozói jogdíjainak felosztásában egy adott tárgyévben a mechanikai hordozón megjelent hangfelvételek közül típusonként legfeljebb 3.000 darab eladott, illetve gyártott példányszám vehető figyelembe, amelyeknél az **ellenértékért forgalomba hozott** mennyiséget az Egyesületnél a hanghordozót/példányt egyértelműen beazonosító, a felosztás időszakában (tárgyévben) vagy az azt megelőző legfeljebb negyedik évben kiállított, a számviteli szabályoknak megfelelő számlával/nyugtával és az azokról készített összesítő táblázattal, illetve ezeket megfelelően igazoló nyilatkozattal az Egyesület felé legkésőbb a felosztás időszakát (tárgyévet) követő év március 31-ig igazolták.”

2. Milyen kötelezettségek terhelik a kiadókat ezzel kapcsolatban?

A hangfelvétel-kiadás szabályairól rendelkező „M” jelű jogdíjközlemény II. fejezetének 6.1. és 6.2. pontjai kimondják, hogy a kiadók kötelesek a jogdíj felosztásához szükséges adatszolgáltatásra a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szt.) 16. § (7) bekezdése és a közös jogkezelésről szóló 2016. évi XCIII. törvény (Kjkt.) 59. § (1) bekezdése alapján. A kiadók az adatszolgáltatási kötelezettségüket a felhasznált zeneművek és a felhasználás körülményeinek a jogdíjközleményben és a felhasználási szerződésben előírt adatainak szolgáltatásával kötelesek teljesíteni. A kiadók

artisjus

adatszolgáltatási kötelezettségüknek a jogdíjközlemény alapján kötött felhasználási (hangfelvétel-kiadói) szerződésben meghatározott formában, módon és tartalommal köteles eleget tenni.

A hangfelvétel-kiadói szerződés 9. „Ellenőrzés” pontja úgy rendelkezik, hogy „a Kiadó a jelen szerződés megkötésének naptári évében és az azt követő négy (4) naptári évben köteles az Artisjus részére adatszolgáltatást teljesíteni a Kiadvány példányainak ellenértékért forgalomba hozott mennyiségéről.” Az „ellenértékért forgalomba hozatal” alatt **a nyilvánosság számára hozzáférhető kereskedelmi forgalomba helyezés** értendő.

Ennek megfelelően az Artisjus által megadott minta szerinti kiadói nyilatkozatot kérjük kitölteni.

3. Mit kell tartalmaznia a kiadói nyilatkozatnak?

A nyilatkozatot a kiadványok azon mennyiségéről kérjük kiállítani, amely mennyiséget a 2017. évben ténylegesen, a nyilvánosság számára hozzáférhető kereskedelmi forgalomban értékesítettek.

A kiadók kötelesek az adatszolgáltatást az Artisjus által erre rendszeresített, a kiadvány megnevezését, a kereskedelmi forgalomba hozott mennyiséget, a nyilvánosság számára hozzáférhető kereskedelmi forgalomba hozatal időpontját és módját feltüntető nyomtatványon írásban teljesíteni.

4. Mikor kell benyújtani a kiadói nyilatkozatot?

A kiadók az adatszolgáltatást a nyilvánosság számára hozzáférhető kereskedelmi forgalomba hozatalt követő naptári félévet követően minden év július 15-éig és minden év január 15-éig kötelesek teljesíteni.

5. Milyen felelősséggel tartozik a kiadó a nyilatkozat tartalmáért?

A kiadó polgári jogi felelősséggel tartozik az adatszolgáltatás valóságáért. A nyilatkozaton szereplő felelősségvállaló nyilatkozatban külön felhívjuk a figyelmet arra, hogy az adatszolgáltatás – csak úgy, mint annak az elmaradása – jelentősen befolyásolja a szerzői jogosultaknak járó jogdíjak összegét.

A kiadói szerződés alapján az Artisjus az adatszolgáltatás iratokkal történő alátámasztását, kiegészítését kérheti, illetve annak valóságát ellenőrizheti. Ezek teljesítéséért, ill. lehetővé tételéért szerződéses felelősséggel tartozik a kiadó.

6. Miért ellenőrzi az Artisjus a kiadói adatszolgáltatásokat?

Az adatszolgáltatások alapján a felosztás nem automatikus, az olyan adatszolgáltatással igazolt felhasználás adatait lehet a felosztás során figyelembe venni, amely a Felosztási Szabályzatnak megfelel.

Ennek érdekében az Artisjus – a kiadói felelősségvállalás alapján – az adatszolgáltatások további ellenőrzését végzi.

7. Milyen fő szempontot vizsgál az Artisjus a kiadók adatszolgáltatása során?

A fő vizsgálati szempontunk az, hogy a kiadványok bekerültek-e a nyilvánosság számára hozzáférhető kereskedelmi forgalomba, azok végső soron a fogyasztók számára kiskereskedelmi forgalomban hozzáférhetőek voltak.

8. Az adatszolgáltatás során melyek a kiadók kötelezettségei, a hangfelvétel-hordozók kereskedelmi forgalmáról szóló nyilatkozattétel mellett?

artisjus

Az Artisjus és a kiadók között létrejött hangfelvétel-kiadói szerződés 9. pontja alapján a kiadók kötelesek biztosítani az Artisjus számára, hogy a kiadványok gyártását, a hangfelvétel-kiadványok raktározott készletét ellenőrizhesse, továbbá biztosítani kötelesek az Artisjus részére, hogy az általuk vezetett nyilvántartásokba, a jogdíjszámítás alapjául szolgáló könyvelési tételekbe az Artisjus betekintést kapjon.

9. Milyen módon kell a kiadóknak a hangfelvétel-hordozók kereskedelmi forgalmáról szóló nyilatkozatukban foglaltakat alátámasztani?

A hangfelvétel-kiadói szerződés 9. pontja kimondja, hogy a kiadók felelnek azért, hogy a nyilatkozatuk tartalma hibátlan és megfelel a valóságnak, „különös tekintettel arra, hogy az a szerzői jogosultakat illető jogdíjak összegét befolyásolja.” Ennek megfelelően az Artisjus külön felhívására a kiadók kötelesek a nyilatkozatuk tartalmát a számviteli szabályoknak megfelelő számlák/nyugták bemutatásával igazolni.

A fenti bekezdés alapján tehát a kiadók részéről szükséges a hangfelvétel-hordozók a nyilvánosság számára hozzáférhető kereskedelmi forgalomban történő értékesítéséről kiállított számla, nyugta, egyéb, értékesítést alátámasztó bizonylat megőrzése.

A nyilatkozat tartalmának igazolása során az Artisjus elsősorban kiskereskedelmi forgalomban kiállított nyugták/számlák, bizonylatok, kiskereskedelmi eladásról szóló adásvételi szerződés, nagykereskedelmi értékesítés esetén kiskereskedelmi továbbértékesítésről szóló nagykereskedői nyilatkozat, valamint raktárkészlet igazolás bemutatását kéri a kiadóktól.

10. Mely esetekben kér az Artisjus további adatszolgáltatást a kiadóktól?

Amennyiben valamely kiadó által tett adatszolgáltatás és nyilatkozat alapján nem állapítható meg, hogy a hangfelvétel-hordozók tényleges, a nyilvánosság számára hozzáférhető kereskedelmi forgalomba kerültek, úgy az Artisjus az ilyen adatszolgáltatást és nyilatkozatot adó kiadótól további igazolást kérhet a nyilatkozat tartalmának alátámasztására, a kiadványok kereskedelmi forgalomba helyezésére vonatkozóan.

Ilyen jellemző eset például, amikor a kiadó a kiadvány kiugróan magas (esetenként több ezres) példányszámú, egyszeri értékesítéséről nyújt be igazolást egyetlen vevő (jellemzően gazdasági társaság) részére, amelyről nem állapítható meg, hogy kereskedelmi tevékenységet végezne. Az ilyen és ehhez hasonló esetekben az Artisjus a valószerű felosztás érdekében köteles meggyőződni arról, hogy a hangfelvétel-hordozók az értékesítést követően bekerültek-e a nyilvánosság számára hozzáférhető kereskedelmi forgalomba, és azok a végfelhasználók számára hozzáférhetővé váltak.

E körben felhívjuk a figyelmet, hogy az Artisjus a hangfelvétel-hordozók forgalmával kapcsolatos adatszolgáltatás ellenőrzése során együttműködik a MAHASZ-szal, tekintve, hogy a MAHASZ heti szintű részletes információval rendelkezik a kiskereskedelmi csatornákon történő értékesítésekről.

Amennyiben további adatszolgáltatás szükséges a kiadótól a hangfelvétel-hordozók a nyilvánosság számára hozzáférhető kereskedelmi forgalmának alátámasztásához, az erre vonatkozó igazolásokat minden év **március 31-ig** köteles a kiadó az Artisjus részére benyújtani, az Artisjus erre irányuló felhívására.

11. Mely kiadóktól kér az Artisjus ilyen utólagos igazolást?

Az utólagos adatszolgáltatással érintett kiadók kiválasztása egységes szempontok alapján történik. Minden kiadótól kérünk olyat, amelynek az jogosított példányszámai és a jogosítás körülményei az általános hangfelvétel piaci adatoktól eltérnek és az értékesítési megoldása szükségessé teszi a

artisjus

nyilvánosság számára hozzáférhető forgalomba hozatal további igazolását. A kiadók egységes szempontok szerinti kiválasztása és pótlólagos adatszolgáltatásra történő felhívása a tárgyévet követően az utolsó adatszolgáltatási határidő (január 15.) és március 31. között történik majd meg a 2018-as és az azt követő években. Ugyanakkor ezt követően, egészen a jogdíjfelosztásig felmerülhetnek olyan további kérdések, amelyek a felosztást befolyásolhatják, ezért kérünk minden kiadót, hogy valamennyi, a kiadványok a nyilvánosság számára hozzáférhető kereskedelmi forgalomba helyezését alátámasztó dokumentumot, nyilatkozatot szíveskedjen megőrizni, mert az esetlegesen felmerült további kérdések tisztázása végett az Artisjus egészen a jogdíjfelosztásig ezeket a kiadóktól bekérheti.

12. Milyen további adatok szolgáltatását várja ebben az esetben az Artisjus a kiadótól?

Bármilyet, ami a tényleges, a nyilvánosság számára hozzáférhető kereskedelmi forgalomban történő, fogyasztókat is elérő értékesítését igazolja.

Például:

- ha nagykereskedő vevő részére értékesített a kiadó, kiskereskedelmi továbbértékesítésről szóló nagykereskedői nyilatkozat,
- ha kiadvány nagy példányszámú értékesítése kis - vagy nagykereskedelmi tevékenységet nem végző vevő részére történt, a vevő nyilatkozata az általa nagy számban felvásárolt kiadványok sorsáról, továbbértékesítéséről,
- raktárkészlet- igazolás,

stb.

13.. Mit igazol az Artisjus által végzett raktárkészlet ellenőrzés? Hogyan kell ebben a kiadónak együttműködnie?

A hangfelvétel-kiadói szerződés 9. pontja értelmében az Artisjus bármikor jogosult ellenőrizni a kiadványok gyártását, és a raktározott készletet is. A raktárkészlet ellenőrzés egyrészt – attól függően, hogy az ellenőrzésre mely szakaszban kerül sor – igazolja egyrészt azt, hogy a kiadó a hangfelvétel-kiadói szerződésben megjelölt példányszámban a kiadványt legyártotta, másrészt a kiadói adatszolgáltatás vonatkozásában annak alátámasztásául szolgál, hogy a kiadó az általa legyártatott kiadványokat a hangfelvétel-kiadással kapcsolatos adatszolgáltatásában foglaltaknak megfelelően (az abban szereplő példányszám szerint), ténylegesen is értékesítette.

A kiadó ennek során köteles biztosítani az Artisjus eljáró munkatársa számára, hogy a raktárkészletet a helyszínen megtekinthesse, illetve betekintést kapjon a kiadó raktárkészlet-nyilvántartásaiba.

14. Mi a következménye annak, ha a kiadó az adatszolgáltatását nem teljesíti?

Ebben az esetben az érintett kiadványokon szereplő művek szerzői jogosultjai nem részesülnek az érintett jogdíjnek (üreshordozói és gépzenei jogdíjak) ráosztásos felosztásában, tekintettel arra, hogy a felosztáshoz szükséges adatok nem állnak rendelkezésre.

15. Mi a következménye annak, ha a kiadó az adatszolgáltatásával nem támasztja alá a kiadványoknak a nyilvánosság számára hozzáférhető kereskedelmi forgalomban történő értékesítését?

Ebben az esetben az érintett kiadványokon szereplő művek szerzői jogosultjai szintén nem részesülnek az érintett jogdíjnek (üreshordozói és gépzenei jogdíjak) ráosztásos felosztásában, tekintettel arra, hogy a felosztáshoz szükséges adatok nem állnak rendelkezésre. A jogdíjakkól ugyanis csak azok a szerzői jogosultak részesülhetnek, akiknek a műveit valószínűsíthetően felhasználják az érintett

artisjus

jogdíjfajtákkal összefüggésben – azaz feltehetően magáncélra lemásolják, vagy nyilvános helyen lejátsszák. Ezek a követelmények nem teljesülnek az olyan kiadványokkal kapcsolatosan, amelyek iránt valós fogyasztói igény nincs, vagy amelyekhez a fogyasztók a nyilvánosság számára hozzáférhető kereskedelmi forgalomban nem férhetnek hozzá.

16. Alapjául szolgálhatnak a jogdíjfelosztásnak azok a példányszámok is, amelyek bár nem kereskedelmi forgalomban értékesítés útján, de ajándék formájában eljutottak a fogyasztókhoz?

A promóciós célból, ellenérték nélkül terjesztett, azaz ingyenesen a fogyasztókhoz eljuttatott, ajándékként osztott példányszámok nem vehetők figyelembe a jogdíjfelosztás során, mivel az ingyenes terjesztés nem fejez ki fogyasztói keresletet a kiadványok iránt. Kizárólag azok a példányszámok vehetők figyelembe, amelyekhez a fogyasztók ellenérték fejében jutottak.

Fentieknek megfelelően azok a példányok, amelyek pl. újságmellékletként, vagy koncertjegyhez mellékelve kerülnek a fogyasztókhoz, csak abban az esetben vehetők figyelembe a jogdíjfelosztás során, amennyiben az a fogyasztóknak ellenérték fejében került értékesítésre, azaz részükre nem ingyenes ajándék formájában adták át.

17. Ha a hangfelvétel-hordozók értékesítése átnyúlik a jogosítást követő évre is, úgy a következő évben értékesített példányszámok is alapját képezik a jogosítás évére vonatkozó jogdíjfelosztásnak?

Ilyen esetben a következő évre átnyúló értékesítésre vonatkozó adatszolgáltatást utólagosan, a következő felosztási évre nézve kérjük benyújtani, amely ezáltal a következő jogdíjfelosztás során kerül figyelembevételre. Ennek során a kiadó ugyanúgy, mint a jogosítás évében, köteles a 2. pontban megjelölt, a kiadványok kereskedelmi forgalomba helyezéséről szóló kiadói felelősségvállaló nyilatkozatot megfelelően kitölteni és aláírni.