

## Friss CSTP pályázati felhívások

Zenekaroknak, előadóknak szóló pályázati kiírások jelentek meg a Nemzeti Kulturális Alapnál. Az egyik felhívásban könnyű, jazz és világzenei műfajban alkotó együttesek nyerhetnek támogatást külföldi fellépésekre. A kiírás szövege szerint az NKA ezzel szeretné elősegíteni a magyar előadók nemzetközi érvényesülését, 30 millió forintos keretösszeget szánnak a célra.

A másik pályázati felhívás a kezdő, induló zenekarokat hivatott segíteni. Ők pályázhatnak koncertek, turnék szervezésére, felvételek készítésére valamint a koncertek kommunikációjára. Hogy pontosan ki számít „induló” zenekarnak, az a felhívás szövegéből derül ki. Erre a célra nagyobb összeget, 50 millió forintot oszt ki az NKA a nyertesek között. Mindkét pályázati felhívásnál egy hónap áll rendelkezésre: augusztus 1. éjféli a pályázat benyújtásának határideje. A nevezési díj mindkét esetben bruttó 5000 Ft.

Pályázati kiírások: <http://tinyurl.com/qelx35s>

## Itt a nyári Dal+Szerző magazin

Megjelent az Artisjus negyedéves zenei kiadványának legfrissebb száma. Címlapon az idén 70 éves, Artisjus-díjas dalszerző-előadó Bródy János. Már javában tart a fesztiválszezon – ennek apropóján a VOLT és a Balaton Sound társalapítójával vizsgáljuk a trendeket a fesztiválipar piacán. Körüljárjuk a témát: milyen engedély kell egy zene reklámfilmes, videójátékos, játékfilmes felhasználásához egyáltalán milyen lehetőségek vannak ezen a területen, hol vannak a buktatók? Tippet adunk, hogyan boldoguljon a szerző a 'sync' világában. A Music Hungary konferencia összefoglalójából kiderül, hogy a hazai zeneiparban melyek a legfontosabb témák és irányok. Több idei Artisjus-díjossal is készítettünk interjút: egyikőjük Szabó Zé, az év könnyűzenei szerzője, aki az eurovíziós dalválasztó show nyertes dalát is jegyzi. Balogh Máté komolyzenei kategóriában kapott Junior-díjat, most a magazin oldalain ismerhetjük meg jobban a 26 éves kortárs zeneszerzőt. Molnár Tamás junior-jelölt szerző pedig elmeséli, hogy számára miben rejlik a dalszerzés misztériuma.

A Dal+Szerző magazin online is lapozható: <http://tinyurl.com/ze2b4nb>

## Zeneszöveg.hu - már szerzőségi adatokkal!

Az Artisjus és a Zeneszöveg.hu együttműködésének köszönhetően júniusban több tízezer magyar dal pontos szerzőségi adata és nemzetközi azonosítója (ISWC-kód) vált elérhetővé a legnagyobb magyar dalszöveg-weboldalon. A szerzőknek ugyan régóta joga, hogy a dal mellett az ő nevüket is kiírják, de ez mit sem ér, ha a szerzőségi információk nem érhetők el egyszerűen. Ezen a helyzeten kívánt változtatni az Artisjus és a Zeneszöveg.hu. Több okból is előnyös ez a változás a dalszerzők számára: a zenehallgatók, rajongók jobban tudják a szerzők munkáját követni. Tévés, filmes, reklámos felhasználásoknál könnyebben megtalálják a dalszerzőt a jogosítás érdekében. Bármilyen helyzetben könnyebben ki tudják írni a szerzők nevét zenefelhasználás során. Ha mindezek ellenére egy szerző mégsem szeretné, ha neve megjelenne az oldalon, egy egyszerű emailben jelezheti ezt az [ugyfelszolgalat@artisjus.com](mailto:ugyfelszolgalat@artisjus.com) címen.

Hazai dalszövegek szerzőségi adatokkal: <http://www.zeneszoveg.hu/>

## EP-képviselők az alkotókért

A szerzői jogi törvény közelgő reformjának apropóján 58 EP-képviselő írta alá azt a nyílt levelet, amely az Európai Bizottságot ösztönzi az értéktranszfer problémájának megoldására. A probléma leginkább az alkotókat sújtja, lényege pedig az, hogy a platformszolgáltatások (Youtube, Facebook, stb.) gyakran egyáltalán nem, vagy csak alig juttatnak bevételt a felületeiken elérhető művek készítőinek. Az aláírók között a legtöbb európai pártcsalád képviselői megtalálhatók, köztük a magyar kötődésű politikus Sógor Csaba, aki a Romániai Magyar Demokrata Szövetség képviselőjeként ül az Európai Néppárt soraiban.

A most aláírt nyílt levél szerint „az új szerzői jogi szabályozásnak tisztázni kell, hogy csak olyan esetekben alkalmazhatóak a jogdíjfizetési kivételek, ahol az online szolgáltató teljesen semleges és pusztán csak közvetítő szereplő, vagyis nem tölt be aktív szerepet a közzétett tartalom terjesztésében, népszerűsítésében és monetizálásában az alkotók rovására”.

Bővebben: <http://tinyurl.com/gtdyl7s>

## Dalszerzők Éjszakája képekben

Egy estére az Artisjus beköltözött a budapesti Iparművészeti Múzeumba. Játékokkal, különleges énekórával és slam poetry tárlatvezetéssel vittük el a zene és a dalszerzés örömét a látogatóknak a Múzeumok Éjszakáján. Óránként részt lehetett venni **Rendhagyó Énekórán** Temesi Bertalan vezetésével, a földszinti Bringológia kiállításon pedig **különleges tárlatvezetésben** lehetett része mindenkinek: Nagygyörgy Zoltán slammer kalauzolta az érdeklődőket.

Fotók az eseményről: <http://tinyurl.com/z6jhnez>

## Friss blogtermés

Facebook változások: elsőik a barátok, jönnek az ajánlott események <http://tinyurl.com/hv6ahyy>  
Mi vár a zeneiparra a Brexit után? <http://tinyurl.com/j5wusr6>  
100 millió felhasználója van a Spotify-nak, 70 millió hallgat reklámokat <http://tinyurl.com/h4hz7nt>  
Indul a Dal+Szerző Playlist <http://tinyurl.com/gqah5zn>  
Dal+Szerző Playlist: tavaszi toplisták <http://tinyurl.com/hvq7xr7>  
Példátlan zeneipari összefogás a jobb adatokért, gyorsabb és pontosabb kifizetésekért <http://tinyurl.com/h8yr5dc>

**Leiratkozás:** ha nem szeretne több hírlevelet tőlünk, kérjük, küldjön válaszüzenetet erre a címre „leiratkozom” szöveggel.

Üdvözlettel:

Artisjus Kommunikáció

[www.facebook.com/artisjus.hu](http://www.facebook.com/artisjus.hu)

<http://dalszerzo.hu/>